

أخبار

البعد الإيجابي لنجاح تصفية الخلاف القطري البحريني

تلقت الدوائر العربية بارتياح كبير التطوير الإيجابي الذي تم في منطقة الخليج العربي والذي تمثل في اكتمال القوات القطرية والبحرينية انسحابها من جزيرة (قشت) (الذي) وتصفية التواجد العسكري بين الدولتين والذي شهد زيادة كبيرة اثر الخلاف الطارئ الذي نشب بين الشقيقتين والذي تم تسويته بمبادرة طيبة وسريعة من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المدي والتي وجدت تجاوبا طيبا من قبل اميري دولتي قطر والبحرين، والذين تعاملوا بحكمة ودوية وتعاونوا بشكل تام مع جهود جلالة الملك التي كانت تحظى بمساندة وتأييد جميع الدول العربية وفي طليعتها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

والواقع ان اكتمال انسحاب القوات والاستجابة التامة التي ابدتها الشقيقتان قطر والبحرين يؤكدان النوايا الحسنة والحكمة التي تتحلل بها قيادات البلدين والتي اشار اليها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المدي، في مناسبات عديدة فقد كان تعاون قيادتي البلدين متشعبا وعاملا هاما فيما انتهت اليه جهود جلالة الملك، فبالاضافة الى الاستجابة السريعة من قبل المملكة والدوحة والتملة المطلقة والمتكاملة التي اولاهما سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة وسمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني لجلالة الملك والتي كانت في محلها كان ايضا تقبل وساطة جلالاته في نطاق تقاض اسري اعاد اليه للشهاف العربية. وذلك ليس للنهاية الطيبة وليس لنجاح الوساطة فحسب.. بل لعودة الثقة للنفوس العربية بجسدي الوساطات العربية التي لا تحتاج الا الى مناخ مدمج يحسن النوايا فقط! ذلك لان ما يختلف عليه العرب عادة لا يمس الجوهر ولا المبدأ، وانما هي خلافات تتحصر في وجهات النظر التي لا تثبت ان تزول اذا ما وجدت الذي يتصدى لها ويوجد قبولاً حسناً ونوايا طيبة يتعاون اصحابها معه، كالذي شاهدناه وتابعناه من خلال مبادرة جلالة الملك الخيرة في تصفية الخلاف ما بين الشقيقتين قطر والبحرين.

جابر بن عبد العزيز الجابر

وصول سلفادور لوريل الى بكين

بكين، ١٦ - ف. ب. - وصل سلفادور لوريل نائب رئيس ووزير خارجية الفلبين بعد ظهر أمس - الأحد - الى بكين في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام تلبية لمعوة من الحكومة الصينية.. ذكرت ذلك وكالة انباء الصين الجديدة.

وأضافت المصادر نفسها ان وزير خارجية الفلبين سيلتقي غدا - الثلاثاء - مع دنغ اكسيار بنج - الرجل الأول في الصين.

تأكيد دور النمسا في هجرة اللاجئين السياسيين

فيينا - كونا - قالت وزارة الخارجية النمساوية في ذكرى (يوم اللاجئ) ان النمسا على استعداد للقيام بدور ارض انتقالية - ثراوت - بالشعب المهاجرين اليهود القادمين من اوروبا الشرقية. وبالرغم من ان النمسا ساعدت اكثر من مليون لاجئ منذ نهاية الحرب العالمية الثانية الى ان وسائل اعلامها اعربت خلال الايام الماضية عن شعور مضاد لتدفق اللاجئين على البلاد.

وذكر التلفزيون النمساوي امس ان مفوض عام الامم المتحدة للاجئين بعد برسالة تهنت للنمسا اعترافا بشجاعتها الفعالة في (يوم اللاجئ). وشهدت النمسا تدفقا جماعيا من اللاجئين في عام ١٩٥٦ من متفاري وفي عام ١٩٨٦ من تشيكوسلوفاكيا وفي عاصي ١٩٨١ و١٩٨٢ من بولندا.

وفد بنغلاديشي يقوم بجولات اسيوية واسعة

دكا - كونا - يغادر في اوائل الشهر الجاري وفد كبير من بنغلاديش في جولات للبيان وكوريا الجنوبية وتايلاند وهونغ كونغ للتباحث مع المسؤولين فيها حول قضايا تجارية.

وسيشارك الوفد الذي يضم ٢٢ عضوا رئيس غرفة تجارة وصناعة بنغلاديش حمد عبد الهاشم.

الحكومة الامريكية تطلب من ماركوس وقف نشاطه السياسي



كورت فالدماير □ سلفادور لوريل □ هسيونج □

تمجيحه بفقد وضعه كلاجئ. الحكومة الامريكية تطلب من ماركوس وقف نشاطه السياسي

واشنطن - ا. ف. ب. - ذكرت صحيفة بلتيمور صن في عددها الصادر امس ان الحكومة الامريكية ابلغت الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس بان النشاط السياسي الذي يقوم به ضد بلاده قد يهدد وضعه كلاجئ سياسي.

واضافت الصحيفة الامريكية نقلا عن موظفين كبار طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان ماركوس ابلغ منذ اكثر من اسبوعين بان حكومة الولايات المتحدة ترى ان نشاطه السياسي يتعارض مع وضعه كلاجئ على هذا البلد.

ويرى هؤلاء الموظفون الكبار ان ماركوس الذي يعيش في جزر هاري منذ رحيله من الفلبين في فبراير الماضي قد تجاهل هذا التحذير. وذكرت الصحيفة ان

السلطات على يقين من ان الرئيس الخلع استخدم جزءا من ثروته التي كسبها خلال حكم استمر عشرين عاما في تمويل مظاهرات مناهضة للرئيسة كورازون اكينو.

ولا تشعر السلطات الامريكية بالقلق من اثر هذه المظاهرات على استقرار حكومة اكينو وترى ان ماركوس يستغل استضافة الولايات المتحدة له.

ورفض جوب جري المتحدث باسم وزارة الخارجية مساء السبت ان يؤكد هذه المعلومات. وذكر ان الحكومة الامريكية سبق ان اشارت من قبل الى ان اوجه النشاط السياسي التي يقوم بها الرئيس السابق تتعارض مع وضعه كلاجئ على الرئيس ريچن.

واشنطن - ا. ف. ب. - ذكرت صحيفة السيمانتون بنوعه من لجاوا الى الولايات المتحدة عن رايها بان كوريا الشمالية مؤمنة بتفوقها العسكري على كوريا الجنوبية وبمكثها محاولة غزوها قبل موت كيم ايل سونغ الرجل القوي في فينيج ياتج.

وجاء في حديث نشرته صحيفة واشنطن بوست ان المخرج السينمائي شن صنج اوك وزوجته المثلة ثورا ان هوي يقتدان سينا وان كيم ايل سونغ في الاربعة والسبعين من عمره واختلافه يمكن ان يؤدي الى نشوب نزاع على خلافته.

وقال احد موظفي وزارة الخارجية الامريكية ضمن لصحيفة واشنطن بوست ان الزوجين وهما اصلا من كوريا الجنوبية تم اختطافهما منذ ثماني سنوات من هونج كونج واجبرا على العمل من اجل النظام القائم. وبلا تمكنا من الفرار والهرب الى سفارة الولايات المتحدة في فيينا في ١٢ مارس - آذار - اثارا قذما معلومات عن اسلوب العمل داخل حكومة فينيج ياتج.

ويقول الزوجان ان اعضاء الحزب الشيوعي في كوريا الشمالية يعيشون حياة طيبة بيد ان الشعب يعاني من مقننات قاسية في الملابس والذاء ولا يتمكن معظمهم من اكل اللحوم سوى ثلاث مرات سنويا.

ومن ناحية اخرى اكد الزوجان ان أجهزة التلفزيون والراديو المستخدمة في البلاد مصنوعة بأسلوب يستحيل معه التقاط اي اشارة اذى ارساى ارساى البرامج التي تبثها محطات الاشارة التي تشرف عليها الدولة.

واشنطن - ا. ف. ب. - نشرت وكالة ناسا شريط فيديو يثبت ان بعض مسؤوليها كانوا في شهر فبراير (شباط) على علم بالمشاكل التي يمكن ان تصادف صواريخ الدفاع الخاصة بالكونك الا انهم اعتبروا ان هذه المخاطر في حدود القبول.

ويوضح شريط الفيديو الذي سلمته وكالة الفضاء الى الصحف لوريس مولوي مدير مركز مارشال في مانتسيفيل - الباما - وهو يدلي بتفاصيل احتمالات اختراق الصواريخ العازلة - الحلقة الدائرية - لصواريخ الدفع - بوسنر. وشركة وقد توصلت اللجنة المكلفة بالتحقيق في كارتة الكونك شانتير الى ان انفجار الكونك

زامبيا تعلن التعبئة الجزئية لقواتها المسلحة

الخوف هو سيد الموقف الآن بين البيض والحدود في بريتوريا مع ذكرى سويتو! المجموعة الاوربية تدن اعلان حالة الطوارئ وتعلن عن قلقها الشديد

الدخول في حوار.

ومنذ امس الاول قبل الرئيس العنصري بيتر بوتس الذي يدرك الخطر المتزايد من توقيع عقوبات اقتصادية دولية جديدة على بلاده هذا التحدي بجدية بلقاء مغرور بالانتقال للامر الواقع صرحا بقوله « اننا لسنا خضعاء... وان نترك امام الدول الاجنبية... ونحن لا نريد العزلة ولكن اذا فرضت علينا فحربا بها... »

وساد شبح الخوف ايضا دوائر الاعمال التي شعرت بخيبة الامل امام فشل بحث الكومونويلث للمساوي الحمية... كما تند ارباب العمل بشدة باعادة فرض قانون الطوارئ... وما يذكر ان هذه الدوائر هي التي كانت قد فتحت الطريق امام الصواريخ السياسية حينما توجه عدد من رجال الصناعة العام الماضي الى لوساكا مقر المؤتمر الوطني الافريقي.

واذ تدور حول الذكرى العاشرة على انتفاضة سويتو والتعبيد بفرض عقوبات اقتصادية جديدة الى تدور قيمة العملة المحلية «راند».

وكان النياب الطيب الوحيد خلال هذا الاسبوع هو لقاء الرئيس بوتس مع المستنير ميريمون توتو امس الاول في لوساكا لاول مرة منذ ست سنوات. وعقب محادثات استغرقت ٩٠ دقيقة، وصفاها الاسقف المنتخب لمحبة الكاث والضم للدول المحكومة بانها ودية.

ومن ناحية اخرى ساد الهدوء امس مدينة سويتو التي اقام الجيش بشوارعها العديد من الحواجز حيث يقوم بالتحقق من شخصية المارة وتفتيشهم. ويسبب الرقابة المفروضة على الصحف لا يعلم احد شخصية غالبية المعتقلين منذ فجر الخميس من المتطرفين او من قادة المعارضة السوداء. بيد انه يبدو الاعتقاد بان عددهم يتراوح بين ألف والفي شخص.

هذا وعلى صعيد اخر لقيت اثنتان من البيض مصرعهما وبقيت اصابة عشر اخرين جرحوا اثر انفجار سيارة مفخخة في واحد من اكثر شوارع جنوب افريقيا ازدحاما قبل الاحتفال بذكرى انتفاضة سويتو.

والاستعلامات ان التقارير تشير الى ان سبيتين لقيتا حتفهما وان ١٥ شخصا على الاقل قد جرحوا عندما وقع انفجار هائل في دربان في وقت متأخر الليلة الماضية.

وقال ان العدد النهائي للقتلى والجرحى من تلك الليلة المظلمة على المحيط الهندي قد يفوق ذلك بكثير. وذكرت صحيفة صندي تايمز ان ٦٨ شخصا يمسجون بالمستشفيات منهم ٦٠ من البيض.

وقال المتحدث ان فئتين ومينيين سكتين وحوالي ٥٠ سيارة قد دمروا على طول منزلة الشاطئ المعروف باسم الميل الذهبي.

وعلى صعيد اخر ايضا اعلن المتحدث رسمي امس في لاهاي ان هولندا اعربت لبريتوريا باسم المجموعة الاقتصادية الاوروبية عن قلقها العميق ازاء التصعيد السوء الوضع في جنوب افريقيا وازاء فرض حالة الطوارئ في البلاد. وذكر المتحدث ان رسالة بهذا المعنى قد سلمت اول امس الى ديفيد لوسيفر جنوب افريقيا لدى هولندا اثر قيام وزارة الخارجية الهولندية باستدعاء.

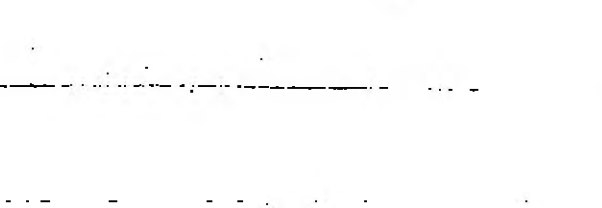
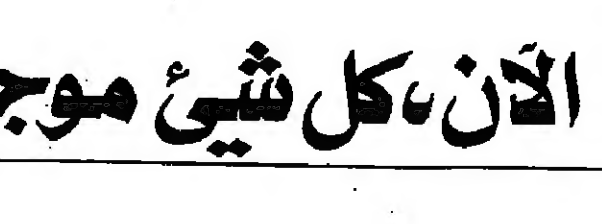
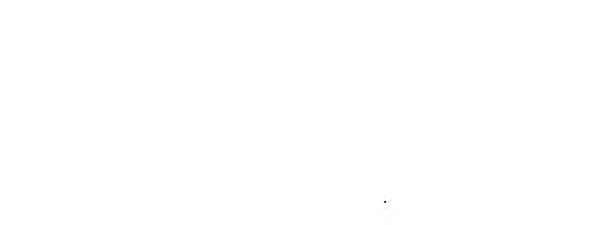
وقد دعت الرسالة بريتوريا الى ضبط النفس عشية ذكرى انتفاضة سويتو

١٥ نيسان/ابريل.

الخطوط الجوية الفلبينية

وجوه باسمة

محبيات في كل مكان



دفع الصداقة وحرارة اللقاء في الفلبين، أكثر من مجرد كلمات، إنها أسلوب حياة...

وسيسعد أي شخص سافر على متن الخطوط الجوية الفلبينية إلى إحدى جزيرتنا التي تربي على ٧.٠٠٠ جزيرة أن يبلّغ بذلك.

وسرعان ما تكتشف بنفسك هذه الحقيقة منذ اللحظة التي تتسافر فيها على طائراتنا برجلانها ذات التزيين المريح وبدون توقف إلى مايل من الظهور وببي. أو ارتباطاتنا الوثيقة لتابعة السفر إلى ٤٣ جهة في الفلبين.

سافر معنا واستمتع بأطباق الطعام الشهية والخدمات التي لا تضاهي مع أحدث ضروب التسلية مقرونة بالكرم الأصلي الذي عرف به طاقم الطائرة الفلبينية.

لمزيد من التفاصيل، رجاء الاتصال بالخطوط الجوية الفلبينية. للظهور ٨٨٠-٢٢٢ / ٨٨٠-٢٢٢، دبي ٢١١١٠٦ / ٢١١١٠٦، البحرين ٢٢٢٤٤ / ٢٢٢٤٤٠.

الآن، كل شيء موجود هنا في الفلبين

[illegible]

نتیجہ استفتاء :

دورة للتعليم على الآلة الكاتبة بالمعهد
العلمي بالرياض السبت القادم

مستشفيات في كل من
ميسان وقربه وبنية..
واوضح مدير الشؤون
الصحية بالطائف الدكتور
خالد الزهراني
ل(واس) بأن سعة
هذه المستشفيات تتراوح
ما بين ثلاثين الى خمسين
سريرا.. وأشار الى انه تم
تزويد هذه المستشفيات
بجميع الامكانيات من
القوى البشرية والفنية
والاجهزة والمعدات الطبية
الحديثة.

معونات
غذائية لاقليم
الجنينة

كما أوضح ١٢٠ شخصاً أن جناح الملكة هو الأفضل مقارنة بالجناحة الأخرى في حين أشار ٢٠ شخصاً إلى أن جناح الملكة مساوٍ للجناحة الأخرى. وحصل سؤال أن موافق زيارتهم لجناح الملكة أشار ١٤٠ شخصاً إلى أن ذلك يعود لمتاحهم بالملكة. وفي جهة أخرى بلغ عدد زوار الجناح يوم الجمعة الماضي ٩٩٠ زائراً يشكلون نسبة ١٧,٢٢ بالمئة من مجموع من المعرض لهذا اليوم البالغ عدده ١١٢

صدر مغالي وزير المعارف الدكتور
العزیز الخویطر قرارا باعادة توزيع
مناطق التعليمیة علی کلیات المتوسطة

**الخطوط السعودية
وملايكتان**

يبدو لي أن الكتبة عن
الخطوط السعودية
تستهوي كل صاحب قلم
لأنها المؤسسة الوحيدة
للتنقل الداخلي في بلادنا..
ولأنها الأسطول الذي
تتمنى أن يصل في خدمته
أي ما يرضي كل الركاب..
وجسي أنها حققت في
السنوات الأخيرة مستوى
مشرقا يعترف به الجميع..

لكن هذا لا يعني انها تخلو من الاخطاء. وتبرز من خلال خدماتها بعض الملاحظات وأتريف قبل ان ملاحظتي بلبدي ملاحظتي عشتهما وسعدت من الكثيرين عنهما ايضا. ان سعة صدر المستقلين في الخطوط السعودية تجعلنا دائما نقدي الكثير من الآراء وتفرقت لانهم يرحبون بلفظت السليم ويضعون الملاحظات في عين الاهتمام دائما.. وهذا ما يجعلني اضع اسمهم الآن

٥ الأولى: مكتب الحجز في
الطائف.. يبدو لي أن هاتفه
منه معطل أو يصعب
صلته ببعض الكسل..
فالأراك حين يريد تأكيد
حجزه ويتصل بالرقم
٧٣٣٣٣٣٤ ينتظر طويلا
دون جواب فيضطر هذا
الأراك للاتصال بمحطة

الرياضيات لتأكيد حجة أو
أحيانا البحتة عن
ولا أتكمم الحقيقة
قد سمعت من مؤلفي
الحجج في الرياض شكوى
سرة من هذا الأمر وإن
يتصلون من يتصلون من
الطفول لتأكيد حجة أو
هو أمر يستدعي إعادة
نظر والاعتماد بتحرك
علم السلام في المجز
الطفول وزيادة خطوط
الاتصال إذا كانت غير
الغاية.. وخلال يوم واحد
لحق حيز الرياض أكثر من
ساعة مكثت من الطفول..

في المحطة الخلفية: وضع
العجلات داخل الطلقات..
مكتظرا ما يحصل ان يتوزع
الوزن على عجلة داخل الركن على
التي تدور من المقاعد المتقدمة
الى الخلف مراعاة لركبهم الى
الآخرى ان بعض، والآخرى ان
الزواحي المنعزلة هذه
سائلة عند بداية الحزن.
ترتيبهم قاعدهم مسبقا..
مثل هذا النظام عمل به
شركات الطيران ان
تخرج، فاقارب الاسرة
واحدة يفترض ان تكون
الزواحي متقاربة خصوصا
اذا كان بينهم سيدات او

انني وانا اضع هاتين
اللاحتين امل الاعزاء في
خطوط السعودية اترك
يدي حرصهم على خدمة
السافرين.. ولا اشك مطلقا
بحماس واخلاص الكيبن
صديق احمد مطر
سعدته الكبيرة في ان يرى
هذه المؤسسة وقد حققت كل
رضا مسافريها.. مع والفر

□□ كُتب / خالد الوهيبي،
رشد وزارة المعارف - تربية
يضع من مدرسة ابتدائية ومتوسطة
ثانوية لخصوص دولة مديري المدارس
يستفيد خلال الدرس الماضي
التي تربية يخاصة التي مسود
التي تربية يخاصة أم التي يمكن الكمية.
ففي كلتيه الترتيب بالارتباط مع تربية
سنة وتربية بالارتباط من مدرسة ابتدائية

دورة المدارس المتوسطة والثانوية

اسماء المرشحة لدورة مديري المدارس المتوسطة والثانوية الفصيل الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧ - بكالوية التربية جامعة الملك سعود بالرياض.

تتويك - خالد جبر عبد العطي - المغيرة بن شعبة، الراس، ابراهيم محمد - خالد النجاشي - المتوسطة الثالثة، الراس - سليمان الجيداد اله اصالح - العواجي - الكبيكة، حال - عبد الله الرحيل عوض العززي - المتوسطة السادسة، حال - لافل فاضل هويو - عبد الكريم العبدان الكويكي، حال - عبد الله بن عبد الله - عامر المتوسطة الرابعة، حال - عبد الله العال متقال برفش الوحان - المتوسطة الاول، حال - ناصر بن عبد الله سعيد - طالب مدير، الخرج - هادي عبد الله ناصر

ويعاين في المرحومين لدوره مدير
الدراس الابتدائية الفصل الدراسي
الاول ١٤١٠/١٤١١هـ بكلية التربية
الجامعة السعود الرياض
مخلفه تترك - شرح عواد زايد
مؤخر في مدرسة جابر بن جابر
وعز - احمد عبد الله مزيان الحشري
مؤلفة: عزيزة - احمد سليمان محمد
صالح - الفصيلية، احمد سعيدة - علي
خليل الله حسن مشيب - ابن كثير
- نواس - ظيفي سعد منصور -
لمعان القاسري - التماس - علي فايز
عزيز الشويش - القاسية، الرين
بند الكريم محمد صالح - الحصادة
- هائل عسري - عبد الحميد الحسين
- زوين - سلمان الغامر - التخرج -
مؤرخ سعد السويك - البوع - حائل -
سعد سالم عيسى الشويل - اشيرة
- صفراء - الجوف - صالح حسن
محمدين الزكيك - الشهداء - الجوفة
محمد عبد الرحمن الهادي - التماس
- تقسيم - ابراهيم علي الفزوان -
- تقسيم الانساني - الدوامي - علي
محمد محمد النديم - ابوبكر الشصلي
- علم - علي حسن يحيى الزهراني
- تذكاري - العز - سعد محمد ابراهيم
- القديس - زيد - فزان - محمد

المرشحون بدعوة مديري المدارس
الإبتدائية بكلية التربية جامعة الملك
سعود بالرياض.

حضره البهتان - عهد هويد ع
 الحصري - الفيصلية، تبروك - ابراهيم
 شعبان - محمود شعبان - الفيصلية
 زبديا، عمر - ماجد صلاح - حشاش -
 الشيخا، سودة عبدة - علي صالح محمد
 فروح - ابو مسلم الخرساني
 الدواير - درغان - عزيزان
 الموسوي - تخيلنا اذ لم نكنه
 الروس - مطلق عريضة مطلق المطيري
 الاصمعيه - الخرج - عبد الله محمد
 الشعلان - حمزة بن عبد المطلي،
 حاشق - خلف طهيان عبد الله
 جعفر الطيار - حاشق - عبد الله سليمان
 عبد الله البليدي - عاتري بن مسنعا
 بيشة - عبد الله حسن عبد الله العتيبي
 البلياء - الحوجة - عبد الله محمد بن زيد
 ابراهيمية - الحيرة - غرم الله
 عبد الله محمد المصاوي - دوران
 القصيم - مسعود السعد السعود
 السعد - البرز، الدوامي - ناصر
 جمدان - قتيل - الحية، العام - حسين
 منسلي - الخويلدي - النمام -
 علي عبد الله انصوري - الهلال - النحل
 بالقافيه، لجران - ناصر عوض مهدي

١٧٤ مدير مدرسة ابتدائية ومتوسطة في دورات بجامعة الملك سعود وام القرى

آل موسى، مكة المكرمة - السيد محمد علي المرتضى - مدركة، مكة المكرمة - ياسين شرف أبو بلوخية - م الزيدية، مكة المكرمة - عبد العزيز حسين الكويي - م بحره، مكة المكرمة - فؤاد محمد عبد الحليم فاوت - م مصعب بن عيسى، القفذه - حسين عبد الله حسن عوض - م اول، الطائف - دخيل الله جاسد ابو طويلة - م الدار الحمراء، ابها - محمد غرم سعيد الفولى - م الخميس اول، ابها - سعيد عبد الله طلق - م الفصيل، الحضاة - جمان محفوظ الكويي - م محمد الحليم.

أبا الطحين، العرض . محمد عبد العزيز
 العقيل . هوارن، صبيا . أسعد فرحان
 أسعد زيد . آل ظلمة، مسير . نواف
 محمد شريف المحمدي، الخالدية،
 الفلاح . ظاني مبارك عامر . عبد الملك
 ابن سوار، الرياض . محمد عبد الله
 راشد ساري، صقر قرشي، الرياض
 عبد الله عبد رشيد الرشيد . الجاحظ،
 الإسماء . علي حسن جابر العلي . الإمام
 الغزالي . أبيها . عبد الملك جعفر
 الشيمي . الجوهري.

الفصل الأول بجعله أم القرى

الفصل الثاني: أيام القزى

ثالثاً - المرشحون لدعوة مديري المدارس الابتدائية لفصل الفصل الدراسي الثاني عام ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ بأكية التربية بعمدة المدرسة - جامعة أم القرى.

جيزان - يحيى محمد ناجح صملي - الجعفري - سعد - سعد محمد - أحمد مرعي - أم صفر، سراء عبيدة - أحمد علي عبد القضاة - عرين بن سعيد، النعسان - حسن محمد بكاش الشهري - زينب والقيلى - العلا - محمد منصور جمعة إبراهيم - العذيب محليل عسر - علي عبد الله خيرية طماع - أبو السعود، رجال الم - محمد ناصر محمد احمد، بإطلاع الشهود - الغريبة - عطية عتيق عتيق الله السلمي - أبو لجانة - الغريفة - سعيد علي حسن الغزواني، بدر، الغريفة - رجاء الله

أولاً: المرشحون لدرجة مديري
المدارس الابتدائية للعام الدراسي
الأول عام ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ بكيفية
التربية بمكة المكرمة جامعة أم القرى،
جيزان - محمد احمد علي فقيهي -
السمر، عرعز - عبد الله سليمان سالم
الجهني - الجديدة، عابد عبيدة - عوض
حامد محمد سيف الوادعي - جبرين بن
سطم، النعاص - فايز شكري ظافر
مشتب - محمد بن علي الوهاب، العلا -
صالح مسلم السليمان مفتي - النجبل،
محاليل عسير - غازي محمد سراج
الشهري - ابن الاثير، حائل - عوض
عائش عطوي - القصير، الوحنا،
الجوف - عبد العزيز تاجع الشارابي
النباج، بيشة - عبد الله صالح عبد
الرحمن العمري - آل سلمة، رجال المح -
محمد مفرح محمد مفرح - مملكة
والعجل، القريضة - علي عبد الله سميم

حمدان الحلبي - مشوف بواوي ذرا،
 يتبع - احمد مصلح صالح الحياوي -
 :، شمس، جبران - علي هادي علي الهادي -
 سعد بن اي و فاس - الباحة - بين ا -
 حسن بين ا الزهراني - خيرة، مكة
 المكرمة - عزيز عطية ا - ميروك
 الزبيدي - السعدية - الخواف - جعنان
 قناري سعيد القاسدي - الحمدة،
 القصيم - سلمان العيد ا - السليمان -
 تفيق القران بالدريسية - الدمام -
 الجليل احمد ا قاسم - الخازي،
 المدينة المنورة - عبد الرحمن عامر
 عويم - صالح العتيق، الابح - مرام
 عايش الغبلي - المشاش - صيبا - محمد
 علي ابراهيم قاسم - الحبي - صيبا -
 ابراهيم عبد ا حسن علي - خيرة،
 القنفذة - علي احمد الشكري -
 لكك عبد العزيز الطلائف - عوض
 معيض حامد التقي - العصار، ابها -
 شاذ عبد علي - شارب، شمس، بيشه -
 عبد ا فهد ابو عيلة - الحمدة.

القاضي - عبد الله بن مسعود، - يتبع -
 مسعود، رجاء الله الرقاعي، بن صفوان بن
 قدامة، - جرجان - محمد سادي قحطبي -
 الامام الشافعي الباحة سعيد منس
 القاضي - وراخ، مكة المكرمة - ابراهيم
 محمد حمد الجعيديني - الامام
 الشافعي، - الخواطة - محمد رضوان
 جعنان القاضي - القفزة، المدينة -
 منصور محمد صالح القليلي - القاداد
 بن عمرو، - الليث - عطية خاسن حسن
 المالكى - مقر قريش، صبيا - محمد عبد
 زيد الاندلسي - نوره، صبيا - عبد الرحيم
 هاشم الاندلسي - القفقاء، القنفذة -
 احمد محمد شيبه الصائغ - الواعور،
 عفيف - سعود سوارى ضيف الله
 الحضاة، الطائف - مشايخ خلف
 السواط - ابر موسى الاندلسي - ابها
 يحيى بن محمد عذرة، الاندلسي، - ابها
 حافظ عبد الله محمد الشوراني - عمر بن
 عبد العزيز،
 مديرو المدارس المتوسطة والثانوية

دورة المدارس المتوسطة والثانوية الفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ بكلية التربية بمكة المكرمة - جامعة أم القرى

جيزان - حسن بن علي بجوي -
الحاضض، الحاضض - حسن محمد خالوفه
الشهري - م عمار بن ياسر، العلاء -
محمد محمد موسى الامام - م موسى بن
نصر، بيشه - عبد الله محمد صالح
الغامدي - م نصران، بيشه - صلاح
الدين عبد العزيز - الم الشيخ -
القميصي، الغريبية - حامد جابر صويحج
السلي - م البرزوه، الغريبية - عيسى
محمد موسى الخواصي، المعهد الوطني،
الغريبية - م عوض عتقان السلي - م
الكامل، الغريبية - ناهر محمد علي
الحوي - م حجر، الغريبية - علي محمد
فردان الغامدي - م حسان بن ثابت، م
المكرمة - محمد منير عبد الله زيد - م
الامام ابن علي، مكة المكرمة - اسماعيل
عبد الوهاب اسماعيل - م البرمك،
تجران - محمد سعيد عبد مكي - م
قابل، ابها - مابر محمد ريكاب -
الواحيه، ابها - محمد بركش عبيد
ظافر - م الخامسة بالمخسر، ابها - عبد
العزيز سعيد محمد سرخان - م مدينة
سلطان، الباحة - عبد الحافظ سعيد عبد
الحسين - م، الباحة - الباحة - م
الغزني ل محمد الزهراني - م بالحمد،
الباحة - ل محمد عبد الله الغزني -

ثانياً: المرشحون لدورة مديرية
الدراس المتوسطة والثانوية للتخصص
الدراسي الأول لعام ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ
يكفي الترتيب بمكة المكرمة - جامعة أم
القرى.

التخصص - فادي ظافر عبد الله
الحصري - معهد المعلمين - التخصص -
الفكر عبد الله مشرف عبد الله الشهري - م
شمال
السور - الناص - سالم غرام محمد
الشهري - م - الصفاء - الناص - محمد
عبد الرحمن محمد غريم الشهري - م
عابن بن ياسر - الناص - احمد سعيد
الزهراني - م - العلاء - ابراهيم سليمان
محمد القاضي - م - منيرة - رجال الم -
ابراهيم محمد عبد شيتي - م - رجال
رجال الم - هاشم عبد الله عسيري -
م - حورية قيس - رجال الم - عبد الرحمن
حسين محمد شير - م - واده - الغربية -
متصور مصطفى محمد نور - ث قرش،
الغربية - محمد احمد محمد وائل -
الامام فهد - الغربية - سعيد يوسف
سعد الفاسي - ث عمر بن الخطاب
الغربية - عمر سعيد قاسي الاحمدي - م
تحفيظ القران - بنيع - صالح عمر
متصور محلاوي - م ابن ساجد الباحة
سالم صالح حسين الزهراني - ث بني
عدوان - الباحة - احمد عطية حسن
الزهراني - م - المقوص - الباحة - احمد
عليه سعيد الزهراني - م قرين طهي،
الباحة - عبد الله محمد العبدان.

صرف ٣٠٠ الف ريال كدفعة اولى
من المساعدات الخيرية بالخرج

■ ■ ■ الخرج - مكتب الجزيرة - فهد الفضلاني..
 قامت جمعية البر الخيرية بمنطقة الخرج بصيف أكثر من
 الأزمات لأنفاسه التي روي كدفه إلى استفاد أكثر من ١٦١ أسرة
 للطلقات عليهم الرعاية الخاصة بالصرف به.
 قال قائد امر الخرج ورئيس مجلس ادارة الجمعية بالمنطقة
 مومد بن عبد الرحمن بن شبيب الذي اشار بأنه تم الصرف
 للاسر المحتاجة بعد التثبت من البحث من قبل الاخصائي
 الاجتماعي والمجلس الاعوامي وقد استمر استمر تكملة
 لطلقات اللجوء من الاسرة واصف امر المنطقة بانه
 لجمعية بأن الجمعية تهدف إلى رفع المستوى الاقتصادي للأسر
 من خلال تقديم المساعدات المتنوعة تقديري وعينية للأسر والاراد
 واستجابات، وإشاد بتجارب الجمع مع المجتمع وعيد من
 المساعدة لدا تحقيق الهدف المنشود منها وثأد بأن ضرورة
 الاسر في هذا الصدد لا يتم الكافال الاجتماعي الذي
 حتاه عليه ديننا العفم..

تنفيذ عدد من المساجد في الشرقية والإحصاء والشمالية بـ ٧٧ مليون ريال

قال مدير عام أوقاف وتنفيذ المنطقة الشرقية المهندس البراهيم السليفي بأنه يجري الآن تسليد من المساجد في كل من المناطق الثلاث (الشرقية - الإحصاء - والشمالية) بتكلفة جمالية مقدارها اثنان وسبعون وخمسة الف ريال.

وقال : اما المشاريع المطلوب تنفيذها في العام المالي القادم هي : في المنطقة الشرقية أعمال انشاءات المساجد واحد وعشرين مسجداً وجميعاً بتكلفة اربعة وعشرين مليوناً وخمسة مائة ريال وثمان مائة الف ريال.

وعمل الترميم لتسعة مساجد وجوامع بتكلفة اربعة ملايين وثمان مائة الف ريال.

وفي منطقة الإحصاء أعمال الانشاءات لاربعة مساجد وجامع بتكلفة اثنان عشر مليون ريال.

وفي منطقة قطر الباهن عشر مساجد وجوامع التكلفة عشرة ملايين ريال.

وبهذا يكون المجموع الكلي للمشاريع الجديدة ثلاثة ملايين واربعة مائة الف ريال.

.....

بمناسبة العيد
قريباً في الأناضول

عبدادى الجدى

الشرائط الأولى:

- لى تعرف . يا ايل ماساره
- خبر وورق . لو بيدى
- الشريط الثاني : بالمو
- على ايهاف . ما بنى غيرا

اسطة
 ال من
 ال من
 الطبخ
 ٥٠
 ٢٥
 زاهيم
 وقيق
 احمد
 من
 محمد
 احمد
 وراج
 براني
 ٣
 ال
 ال
 ديال
 من
 الفا
 الفا
 ديال
 ديال
 من
 معان
 ريني
 ١٠٠
 غايلة

الموزع الوحيد:
 مؤسسة عبد الملك قطيب للتجارة
 جدة - الشرفية - ص ١٦٦٦
 تليفون : ١٤٤٣٨٣٤
 مكة المكرمة - شارع الستين - شافه

دورات للطالبات
المكملات بالكفاءة
بابها

■■■ ابها - مكنت
 الجزيرة.
 أعلنت جمعية الجنوب
 النسائية الحرة بأنها
 عن تنظيم دورات
 للكلمات لطالبات الجامعة
 بقرق الجعبة في علفى
 اللغة الانجليزية -
 والاراضى... ولطالبات
 الثانوى في مادة اللغة
 الانجليزية وذلك في الفترة
 اعتبارا من يوم السبت
 القادم وحتى ٢٩ ذي
 القعدة علما بان قيمة
 الاشتراك بالدورة ٦٠٠
 ريال لكل مادة واشتراك
 الاكسلس لمن ترغب ١٠٠
 ريال خلال البورة.

وحددت الجمعية
مواعيد الدراسة على
النحو التالي:
- بالنسبة للكتابة /
من الساعة ٨.٣٠ -
الساعة ١٠ صباحا ولغة

- من الساعة ١٠.٣٠ /
 صباحا ١٢ صبا
 رياضيات،
 الاحد / السبت /
 الثلاثاء والاربعاء من
 كل اسبوع...
 - بالنسبة للثلاثين
 العامة من الساعة ٤.٥
 - الساعة ٦.٥ مساء ملقة
 انجليزية.
 (الاحد / السبت /
 والاثنين والاثنين
 والثلاثاء والاربعاء من
 كل اسبوع) -
 وفصصت الجمعية
 هاتف
 رقم: ٣٣٤ / ١٩٥٥
 في الاستعلامات عن
 الدورات.

■ ٤٤١ ألف
من الشؤون الإجتماعية
جـ نبيرعات
جـ تلتقاها
قـ رن قـ
بـ بالباحة

□ المباحة - احمد عزيز
تلتقت جمعية قرن ظبي الى
احدة عددا من التبرعات ال
النحو التالي -

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

۴- سون:

Journal of Management Education 30(6)

«الجزيرة» تتابع أصداء كلمة جلالة الملك لبناء الشعب اللبناني

بيرزاده: أضاف في الله كبير في تجاوب الأطراف المعنية مع مبادرة صلاته
التشقة: الفلسطينيون يعلنون تجاوبهم الفوري مع هذا النداء



سفير دولة البحرين



رفيق التشقة



بيرزاده

السفير البحريني

لدى الملكة: كلمة

جلالة الملك لها

اصداؤها العالمية

الملك فهد على ندائه هذا لتعرب عن امتنا الكبير في ان تجاوب جميع الاطراف مع هذا النداء الصادق والمؤثر الذي يعبر عن امل والام جميع أبناء الشعب اللبناني. وقال التشقة باننا نتوجه لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المدي بالشكر والتقدير على ثقته هذا ونؤكد لجلالته ان المواطنين الفلسطينيين يعلنون من تجاوبهم الفوري مع هذا النداء امل ان يلتزم الاطراف الاخرى بوقف الاتهامات التي يوجه اليها السلام الى ربيع الاراضي اللبنانية الحبيبة والغالية على جميع أبناء الشعب العربي في كل مكان. وأضاف يقول نحن مع سلام لبنان ووحدة ارضيه ومع حكومة شرعية عربية تقوم بمهامها الوطنية لخدمة السلام وتحقيق الان والرخاء لاخواننا اللبنانيين الاعزاء.

الحرمين الشريفين لها اصداؤها العالمية في جميع انحاء العالم وليس على المستوى العربي والاسلامي ونرجو ان يصفي الجميع لها لان فيها خدمتهم وحققا لدمائهم.

رفيق التشقة

وأكد السيد رفاق التشقة عضو اللجنة المركزية ويمثل منظمة التحرير الفلسطينية في الملكة بان نداء جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المدي له امل الاثر في نفوس أبناء الشعب العربي بصورة عامة، واللبنانيين والفلسطينيين بصورة خاصة لانه عبر عن كل ما تحترقه قلوبهم من رغبة صادقة لوقف هذه الحرب المدمرة التي لا يستطيع منها الا اعداء الامة العربية واننا اذ نحيا جلالة

اخوة لنا التجروا الى هناك (لبنان) وهم يعملون جاهدين للمعودة الى بلادهم لسلوية. وقال بان ما يحدث في لبنان حاليا يصير قلب كل عربي ومسلم لان هناك دماء عربية غالية تهدر يوميا ويصير قلب كل من يحب العرب والمسلمين. وقال بان ما يحدث في لبنان امر لا يحتل ولا يقبل والكلمة الخيرة الصالحة والصادرة من انسان كريم هي بحق من مواثيق المشرفة لاعادة الامن والهدوء الى لبنان وخصوصا ما يجري لاخواننا اللبنانيين في لبنان هو شيء لا يحتل ولا يحاطق. وقال في نهاية تصريحه لـ (الجزيرة) ارجو من الله عز وجل ان يهدي هؤلاء المقاتلين الى سواء السبيل حقنا للدماء العربية المهددة وقال بان كلمة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز خادم

السفير البحريني

وأكد سعادة السفير البحريني لدى الملكة الاستاذ عيسى محمد الجاسم على ان كلمة جلالة الملك المدي فهد بن عبد العزيز والتي خاطب بها الاخوة اللبنانيين تدل بما لا يدور مجالا للشك على صفاء النية والحمية الشاملة لما يجري في لبنان وقال السفير الجاسم: المدي بان البلاد العربية والاسلامية قد حيياها الله سبحانه وتعالى باشخاص مخلصين مثل جلالة الملك المدي خادم الحرمين الشريفين ونظرته الانسانية وسعيه الحثيث وراء زرع السلام والامن والاطمئنان في المنطقة.

وأضاف السفير البحريني لدى الملكة يقول في الحقيقة ان لبنان جزء من علنا العربي والاسلامي والفلسطينيين هم



للمملكة العربية السعودية و لجلالة الملك المدي فهد بن عبد العزيز.

ولا يزال جلالته ما انك يعمل ويكمل صدق واخلاص لحل المشاكل التي يواجهها العالم الاسلامي وذلك ضمن النهج السياسي الدائم لحكومة جلالته في التضامن الاسلامي البناء.

وقال السيد بيرزاده: املي باه كبير ان تتجاوب جميع الاطراف المعنية في الساحة اللبنانية مع مبادرة جلالته حتى يعود لبنان لسابق عهده ويسوده الوئام والاستقرار والاطمئنان لهم.

كتب / عيد الرحمن العبد الواحد.

وصف الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي معالي السيد الشريف بيرزاده نداء جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المدي للشعب اللبناني بانه نداء تاريخي وسياسي هام وقال انني بهذه المناسبة ارفع الى مقام جلالة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز باسم المنظمة اسمى آيات التقدير بهذه الوقفة التاريخية الحكيمة والتي اكدت مرة اخرى المواقف العظيمة

اصدااء عربية طيبة وتجاوب لبناني واسع مع نداء جلالته

عدد من قادة لبنان يعربون عن تقديرهم لأهمية النداء الذي وجهه جلالة الملك فهد للبنانيين لحقن الدماء



نداء جلالة الملك من اجل وقف مثل هذه الاعمال - صورة من الارشيف

أبناء الشعب اللبناني الى نداء الفقرة والتلصق والشقاق والمحافظة على اواصر العلاقات مع أبناء الشعب الفلسطيني المجريدين في لبنان كما اربح عن اسفه للصراعات الدامية بين الطوائف اللبنانية وبين بعض هذه الطوائف والفلسطينيين رغم كل الساسي والنداءات المبذولة لوقف نزيف الدم بين الاخوة الاشقاء كما اذاع راديو بيروت فقرات من كلمة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز واصفا اياها بانها تمثل الصدق والموضوعية وتتميز ببعد النظر.

وتقول قول جلالته ان المملكة العربية السعودية التي كانت وما تزال تمثل جامعة لكل ما فيه خير لبنان مجردا من كل غلبة سخط تساند لبنان وتواصل دورها مع اشقتها لاتقاء.

واذاع راديو عمان كلمة جلالة الملك وقال مقنيا عليها ان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز ناشد اللبنانيين لواء السلاح والتحرك الصادق لانهاء المأساة اللبنانية ودعا جلالته في كلمته الشعب اللبناني الى عدم الصلوف وتوحيد الكلمة حتى يبقى لبنان حرا مستقلا ويواصل رسالته في مختلف المجالات.

اما وكالة الأنباء الخليجية فقد نقلت النص الكامل لكلمة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز مشيرة الى اهمية الرسالة التي تنطوي عليها خاصة في هذه المرحلة الراهنة من مراحل تطور الصراع العربي الاسرائيلي.

وتت وكافة إلتقاء القطرية فقرات مطولة من كلمة جلالة الملك: ان العمل السعودي دعا الى ضرورة حقن الدماء العربية وصيانة الارواح البرية حتى يعود السلام والوئام الى الارض اللبنانية.

واذاع راديو دبي فقرات من الكلمة موشدا الايمان التي تنطوي عليها مؤكدا ان ما جاء فيها انما يمثل استمرارا لدور الملك بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز لاحترام الخلافات التي شهدتها الساحة اللبنانية.

وقال راديو صوت لبنان الذي اذاع اجزاء من الكلمة ان الملك فهد بن عبد العزيز دعا

الرفاض - واس : تناقلت وسائل الاعلام المحلية والعربية والعالمية في صدر صفحاتها الاولى وفي مقامة نشرات اخبارها الكلمة التي وجهها مساء امس الاول جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المدي الى أبناء الشعب اللبناني الشقيق مطالبا اياهم بتحكيم الخصمات ونزود الصراعات الدامية بين طوائفهم والمحافظة على ما تبقى من أبناء الشعب الفلسطيني.

وقد تلاهت وكالة الأنباء السعودية رندو الاعمال التي احتلتها كلمة جلالة وصدت اصداها في التقرير التالي:

على المستوى العربي نقل راديو الكويت فقرات موسعة من كلمة خادم الحرمين الشريفين وقال: ان جلالته طالب الشعب اللبناني بضروة السلام والوئام لجميع شتات الشعب من اجل البناء الذي تسفته الحرب التي مضى عليها ١١ عاما ومن اجل اخراج العيون من ارض لبنان.

كما اوردت وكالة الأنباء الكويتية اجزاء مطولة من الكلمة وركزت على سانددة الملكة الدائمة والمتواصلة للبنان للخروج من محنة العمل على وحدته كما كان شلتها منذ عام ١٩٦٥.

في تحليل لـ (واس)

مجموعة من المؤشرات والاسس الرئيسية في كلمة جلالة الملك

جاءت الكلمة الصادقة والمخلصة التي وجهها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المدي الى أبناء الشعب اللبناني الشقيق اسم الاول بمثابة وثيقة تاريخية للانقاذ ومناهج عمل عربي مسلم ونيل بهدف بالدرجة الاولى الى وقف النزيف المهدد على ارض لبنان ووضع حد لكل المخططات الرامية الى تصف وحدة اللبنانيين وزعزعة امن واستقرار واستقلال بلادهم ويرى المراقبون من خلال القرارة المتتالية لكلمة جلالة الملك المدي انها حملت بمجموعة من المؤشرات والاسس الرئيسية ومن بين هذه المؤشرات ما يلي:

اولا: التوقيت الذي جاءت فيه كلمة جلالة الملك المدي حيث تفاقمت حدة المعارك والصراعات على ارض لبنان وبلغت حدا خطيرا في الوقت الذي تسعى فيه اسرائيل لاستغلال الموقف وتكرس سياسة الامر الواقع في جنوب لبنان وتصعيد مؤامراتها لتقسيم لبنان وتفتيته وتحويله لدويلات طائفية والتخليط لتحويل روافد نهر الليطاني الى الاراضي المحتلة.

ثانيا: ان كلمة جلالة الملك المدي كانت رسالة تأكيد قاطع بان المملكة العربية السعودية لا تزال تولي القضية اللبنانية كل عناية واهتمام انطلاقا من الاسس الثابتة التي تتلخص فيها السياسة السعودية على الساحة العربية والرامية الى راب الصدور وتغليب مصالح العربية العليا على ما عداها.

كما اكدت الكلمة التاريخية الصادقة في الوقت نفسه ثقة جلالة الملك المدي في رجاحة العقل اللبناني وفي حكمة اللبنانيين وقدرتهم على تجاوز المحنة وتحقيق الوفاق بين أبناء الشعب الواحد.

ثالثا: اكدت كلمة جلالة الملك المدي مجددا ان حل القضية اللبنانية بأيدي اللبنانيين انفسهم وان اقتاد بلدهم واستعادة وحدتهم الوطنية مرهون بإرادتهم واجماعهم على صيغة مشتركة تحكم الصمير الوطني لحماية بلادهم.

رابعا: وضعت كلمة جلالة الملك المدي اللبنانيين امام مسؤولياتهم التاريخية وامام التزامهم امام وطنهم وامتهم واجيالهم وذلك في الوقت الذي تعمل فيه اسرائيل بكل السبل لتدمير كل محاولة للوفاق تنفيذا لاستراتيجيتها الرامية لشغل اللبنانيين والتربيق بقضايا مامشية بعيدا عن مجال المواجهة الحقيقية لمخططاتها ومؤامراتها بالمنطقة.

خامسا: وجاءت كلمة جلالة الملك المدي لتتبع الى خطورة المعارك الدائرة حاليا حول القضية الفلسطينية في لبنان ولتتطرح من الابعاد المناوئة لهذا الصراع حيث اكدت كلمة جلالة من جديد ضرورة حقن الدماء وادراك طبيعة ما يحيك العدو الذي عز عليه ان يرى الوفاق والوئام يتخذ سكانه الطبيعي على الساحة اللبنانية.

وشخصت كلمة جلالة الملك المدي بصورة واضحة وقاطعة الحل الامثل للخروج من دائرة الفتنة والصراع بين اشقاء لبنانيين وفلسطينيين حيث ردت الى العودة الى تحكيم الصمير والمحافظة على ما تبقى من أبناء الشعب الفلسطيني حتى ينز الله غريبتهم ويحققوا املهم ويأخذ بيدهم الى طريق النصر.

إِسْأَلُونِي



□ د. عبد مسعود الجبهي

□ وكيل وزارة الزراعة والمياه

○ في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم. بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة. وسنحرص أسئلتكم على المختصين أو نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة. دون أن نغفل القارئ مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال.

○ ننقل رسائلكم وأسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة - ص. ب. ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية إسألوني. وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

مكتشف القارة القطبية الجنوبية

■ القارئ: أحمد سعيد الحويث: يسأل قائلا: من هو مكتشف القارة القطبية الجنوبية؟

■ جواب: الطيار الأسترالي السير جورج هوبيرت ويلكنز (١٨٨٨ - ١٩٥٨ م) استكشف القارة القطبية الجنوبية (انتركتيكا) تسع مرات كان آخرها عام ١٩٥٧/١٩٥٨ في السنة الجيوفيزيائية الدولية وكان أول من استخدم الطائرة في استكشاف هذه القارة وأول من طار فوق منطقتي القطب الشمالي والقطب الجنوبي كليهما. دار حول العالم عام ١٩٣٦ م في منطاد.

مركز الأبحاث الزراعية بالقصيم

■ القارئ: عبد الرحمن النويران: يسأل قائلا: متى انشأ مركز الأبحاث الزراعية بالقصيم (عقيرة) وما هي أهم أهدافه؟

■ جواب: أنشأ مركز الأبحاث الزراعية بالقصيم في عام ١٣٧٨ هـ وكان عبارة عن مزرعة تابعة لإدارة الإرشاد الزراعي تقام عليها مشاتل زراعية وتتخذ بها بعض التجارب الزراعية التي يقوم بها قسم الإنتاج الزراعي. وفي عام ١٣٨١ هـ تم تحويل هذه المزرعة إلى محطة للأبحاث تتبع الإدارة العامة للأبحاث والتنمية الزراعية. وفي عام ١٣٩٦ هـ سميت المحطة مركز الأبحاث الزراعية بالقصيم ويرتبط مباشرة بمدير عام إدارة الأبحاث الزراعية ويقع مركز الأبحاث الزراعية بالقصيم (جنوب مدينة عقيرة) وتحتل المساحة الكلية للمركز حوالي ٣٢٥ دونم وتقوم على هذه المساحة مزرعة المركز ومشتات الثابتة.

وتتضمن أهداف المركز في:

- ١ - إجراء الدراسات والتجارب التي تؤدي إلى المساهمة في تحسين وزيادة الإنتاج الزراعي بمنطقة القصيم.
- ٢ - الإشراف على بعض المشاريع الزراعية التي تقررها الوزارة بالمنطقة مثل مشاريع القمح - البطاطس - الحمضيات.
- ٣ - المشاركة في النشاطات الإرشادية بالمنطقة.

العقود التجارية

■ القارئ: محمد المحبوب يسأل طالبا إعطائه مثالا للعقود التجارية؟

وقد أجاب على هذا السؤال سعادة الدكتور عبد مسعود الجبهي:

■ جواب: إن الأصل في العقود أنها تعتبر عقودا مدنية إلا أنها اكتسبت صفة تجارية إذا أحاطت بتكوينها ظروف معينة. ومن ثم فإن العقود التجارية لا تختص بنظرية مستقلة عن تلك التي تحكم العقود المدنية بل أنه لا تتميز معظم هذه العقود عن غيرها في الاسم ولا في الأركان ولا في شروط العقد. وإنما اكتسبت العقد صفة تجارية لأسباب وظروف لا تتصل بطبيعته ولا تصل إلى جوهره.

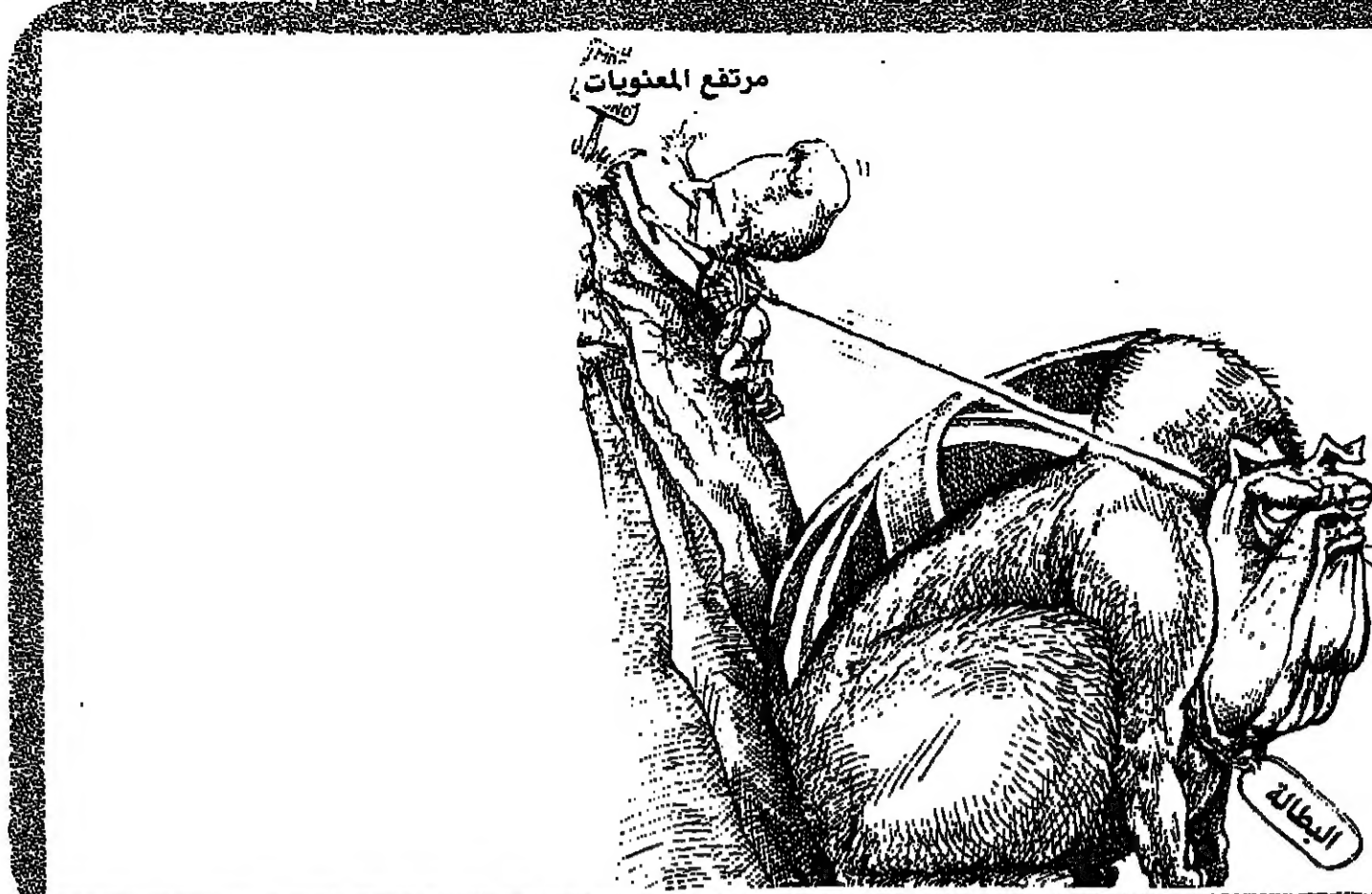
وهناك عقود كثيرة تعتبر ذات طبيعة تجارية ومن هذه العقود عقد الوكالة بالعمولة وعقد الوكالة التجارية وعقد الشركات. الخ علاوة على أنه قد اكتسبت بعض العقود الصفة التجارية إذا ما توافرت تكوينها شروط معينة مستمدة من نظرية الاعمال التجارية حيث تكون تجارية إذا ما تعلق موضوعها بعمل من الاعمال التجارية أو توافرت فيها الشروط اللازمة للعمل التجاري بطبيعته وتربطها على ذلك فإن العقود التي يبرمها التاجر لا تملك بطبيعتها اعتبارا اعتبارا عقودا تجارية.

كلمة من المحرر

كل عام وأنتم بخير من القلب أبشأ بالخير قراء هذه الزاوية بعيد انقضى وأعياد قادمة أن شاء الله. ومع أدراكي أن هذا المكان لا يسمح للثروة احتل بها مساحة هي القارئ مزيد من المعرفة بالرغم من دواعي التبيين لاولئك الاعضاء الذين تفضل استفساراتهم المستمرة نوعا من الردود التي تعطي الآخرين مزيدا من الوضوح ولست راغبا في محاولة اشعار كل قارئ باسم محرر هذه الزاوية كما يرى ذلك من خلال كلمات الزملاء مصريي الصفحات المتخصصة والمتنوعة والمتكررة لقناعتني التامة أن هذه المساحة من حق القارئ لتقديم مزيد من المعرفة والثقافة ومرة أخرى (عيد مبارك وإيام سعيدة) ومعتذرة عن كل قصور والسلام.

هوفان الحفظي الثماني

تعلن مؤسسة المقاولات والتجارة عن فقدان لوحة سيارة وأبنت هايلوكس رقم ٩٤٤٧٥. فيرجى ممن يجدها الاتصال على رقم تلغون ٥١٤٠٢٠. أو تسليمها لأقرب مركز شرطة وله الشكر.



علاقة المدرس بالطالب في المدرسة

بقلم:

د. علي عبد الله الدفاعة

علماء الرياضيات العلماء وغيرهم من القادة والمفكرين، ومعظم الاتجاهات في التعليم الآن تركز على قضية التعليم المبرمج لفائدته وأهميته في تعليم الطلاب في المدارس الابتدائية. وعلى رأس هذه يمكن استعمال التلفزيون في تعليم دروس كثيرة في الرياضيات ولهذا ميزته وأهميته الكبرى

ويجب تزويد كل مدرسة بمكتبة حاوية للكاتب المهمة والمفيدة، والمزيد بكافة وسائل الإيضاح والنشرات العلمية والمجلات والدوريات التي تضم في صفحاتها آخر ما توصل إليه العلم في الرياضيات.

وعلى المدرس أن يختار الكتب المقررة المفيدة والموجودة في المكتبة ويبدل الطلاب ويشرحهم إلى استعمال المراجع في المكتبة، وعليه أيضا أن يستخدم المكتبة كثيرا. ويكون مطلعا على آخر تطورات الرياضيات في العالم، ويشجع الطلاب على القراءة والمطالعة الخارجية المفيدة لهم.

في معظم المدارس في العالم، حتى في البلدان النامية يمكن استعمال جهاز راديو أو مسجل في لقاء المحاضرات والمناقشات وغيرها لدى الطلاب الكبار أو الصغار على السواء.

وحسب توفر امکانات يمكن استعمال أشرطة وأفلام وشرائح فلمية تعرض للطلاب فتعنيهم كثيرا على الفهم والاحساس، ويمكن استعمال جهاز اسقاط الصور (عارض الصور) في تدريس مواد كثيرة أهمها التحولات الهندسية.

وأيضا يمكن استعمال الأفلام في عرض السيرة ودروس التاريخ لبعض

وقد أنشئت عدة معاهد ومنظمات تربوية في جميع أنحاء العالم من أجل إقامة مثل هذه المختبرات في معظم المدارس. وبرنامجه ما يسمى بالرياضيات الحديثة يحتاج إلى المهارات الشخصية والخبرات العلمية البحتة.

وكثير من المسائل الرياضية يمكن تعميلها بنماذج معينة قريبة إلى فهم الطالب وإدراكه، لهذا يجب التركيز على هذه الناحية (إعطاء النماذج على حل المشكلات الرياضية). وبهذا يستطيع الطالب أن يستخدم كل إمكاناته في فهمه، وبهذه المختبرات يمكن تقريب الأمور المعقدة إلى مفهوم الطالب وإدراكه البسيط.

فعل سبيل المثال: كلنا نعرف أن مساحة المستطيل = طوله × عرضه، ولكن القليل يعرف لماذا هذا؟ أي كيف أن نتائج حاصل ضرب طول في عرض مستطيل يكون

إن على المدرس أن يأخذ بأيدي طلابه ليصل بهم إلى المستوى المطلوب من الملاحظة والاستنتاج فإذا ترك الطالب بدون انتباه ربما يصعب عليه حل المسائل. وإذا ساعده المعلم أكثر من اللازم لماذا يتيقن للطلاب؟ فعل المدرس الناجح إذن أن يعرف كيف يتصرف في حدود المطلوب والضروري.

● كيفية معالجة الأسئلة:

هذه المسألة يجب أن تعلى للطلاب في مراحل الدراسة المبكرة (كيفية الحل). فعل الطالب أن يعرف قبل البدء بالحل ما المعطى، وما المطلوب في المسألة؟، ويحدد معلنا ويكون قد فهمها جيدا. وعليه أن يفهم العلاقة بين المفروض والمطلوب، ثم يبدأ بالحل، فإذا حلها كان عليه أن يتأكد من صحة نتائجه بمراجعة كل خطوة في الحل.

كما يجب على المدرس أن يسأل طلابه أسئلة مفتوحة في نهاية المحصة، ويلقي عليهم بعض المسائل التي تحتاج إلى تفكير عميق. فالأسئلة المفتوحة هذه تكون لدى الطلاب المقدرة على التفكير والاستنتاج أكثر من الأسئلة العادية المباشرة.

وعلى الطالب أن يرجع بما حله ويوجهه إلى مدرسته حتى يرشده إلى الحل الصحيح، وحتى يكون التقييم أكثر عدالة. وعلى المدرس واجب تجاه طلابه بأن يربط نشاطاتهم وجهودهم وما يبذلونه في المسائل التي يليقها عليهم.

فيما استطاعة المدرس أن يلاحظ هذا أثناء انشغال الطلاب في عمل ما، وأن يقدّر مجهودهم ويعطيهم ملاحظة ما يستحقونه. وعليه ملاحظة مستوياتهم مثل: ممتاز، جيد جدا، جيد، مقبول... من أن يكون بالدرجات مثل ١٠٠/٥٠ أو غيره.

شماريخ

تقديم: راشد الجيدان

تختلف نظرات الناس... للتعلم، وللحيات، فمنهم من يرى المظهر العلم ضروريا لإثبات الشخصية. ومنهم من يرى التواضع والبساطة علامة حقيقيًا في سموه اسمه وشخصيته في أذهان الآخرين. ومنهم من يعتقد ويتصور أن الشيوخ الكبار، والفطرية فيهم لهم إكبات الشخصية. ولكنكم قريبا؟

يعتقدون مذهب.

ومن رسائل العبد رسالة وصلت إلي. من قارئ يقول أنه معجب بما كتبه. لكنه غاضب لقسوتي على الجنس اللطيف كما يسميه. ويقول أنه كان يتصورني. رجلا متفوقا. تخيل بي ليالي نيقايا كنيسة الجيران المتقوفة في الشوارع عن قصد. إن لم يفتني. حتى رأيته عند أشرف المروء. وهو يركب مع صديق له. وقال له صديقه (شف) (شف) هذا فائن... يصعدني... ورايت زيار ثوبك وقد أهمل من وسطه. وكوفيتك مقلدة إلى الخلف. ولا تبليس سماعا ولا غشيرة. ويبلغ صديقي هذا. فيقول مكلًا وصفه. فوختك كنت ليسة. ولم أصدق قضي ولا عيني. وكنت لصليبي. أنت غير صديق إن هذا فلان الذي تقرأ له. ونفسي منه أحيفاً. دنتني كلام الصديق. قلت يا صليبي أولاً. الجنس اللطيف لم يعد لطيفاً. لأنه يربود مزاحمة الرجل ويحا فقدمه ما لا تتصله لرجلها. ويريد الحياة فخرًا فجا. ولذلك فإن بعض الرجل أصبح لطيفاً بجانب بعض أولاد.

أما من جهة مظهري... فعل صديق صديق فيما قلته له. فلما لا أؤمن بالشكفة. وكنت أسخر من صديق قروي ملي. كان إذا ليس غفرته أصبح طرف منها عند الله. والآخر يسحب في الأرض. أما عن بيس والخشعة... فحدث ولا جرح. فلما غلبا لا أربك إلا ونيت. ولا أحده مكفه بل أفتح شيليكه. وهي كلفة. ولذلك قلته قد يكون بيس الخشعة ظاهرة ملازمة... على كل. فلما كما قلت له. لا أؤمن بالشكفة وهذا خلقي ربي. وقد كتبت منذ زمن قصيدة ساخرة حول مظهري العام وهي مخلوقة مع قلعة من الخيل. أقول بعد البداية. وعمره يتقي في النوم مجدا وفوقه ليس مريوي الزرار وليس لديه مرسى للجنج فركبه دائما ظهر الحمار وفركه دائما كل قديم ويستدشكن من القبل وهي طويطة. اكتفى بها تكبر لتعزفي جيذا. والأشرف هو من يعز الجوه.

اعلان

تعلن إدارة تعليم البنات بمنطقة نجران عن بدء التسجيل للطلاب الجدد الراغبين في الالتحاق بمركز تدريب الفتيات على التطهيل والخياطة للعام الدراسي الجديد ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ وذلك اعتباراً من يوم ١٤٠٧/١٢/١٨ هـ بفرع بعينى جميع البنات القديم والقصيم وذلك وفقاً للشروط التالية:

- ١ - أن تكون المتقدمة سعودية الجنسية.
- ٢ - ألا يقل السن عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة.
- ٣ - ألا يقل المؤهل من الشهادة الابتدائية ولا يزيد عن الكفاءة المتوسطة.
- ٤ - أن تكون المتقدمة حصة السيرة والسلوك.
- ٥ - أن تكون خالية من الأمراض ومسالمة للدراسة بالمرکز.
- ٦ - أن تتحضر بتجارب الامتحان الذي يعده المركز في الحساب واللغة العربية.
- ٧ - أن تكون متفهمة بتعاليم الدين الاسلامي الحنيف والاحترام والتشتر والالتزام بالحياء الشرعي.
- ٨ - أن تكون أولوية القبول للحاصلات على أعلى الدرجات باستمات المركز.

تقدم الطالبات لمعية مركز التطهيل والخياطة بجميع البنات القديم والقصيم اعتباراً من ١٤٠٧/١٢/١٨ هـ وحتى ١٤٠٧/١٢/١٨ هـ

● القريب / يلن رفيق احمد تارين عن فقدان دفتر سيارة رقم ١٩٣٨٧١ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القريب مع الشكر.

مؤسسة وطنية بحاجة إلى: مقاولين بناء بلاط وأرضية

للاستفسار - الاتصال على ٤٩٥٤٠٩٦ الرياض

وأخوة لا غبي العمل من الشباب السعودي فقط



استمروا للسياسة التي تسير عليها مصانع أجمي لتعبئة المرطبات

للراحة الفرصة للشباب السعودي للمشاركة في النهضة الصناعية التي تعيها المملكة بتوجيه من حكومتنا الرشيدة. لبرها أنت تعلمت عن رغبتنا تشغيل مجموعة من السعوديين في مختلف الوظائف الموجودة مثل:-

مراء مصانع - مراء أقسام إدارية وإمالية وتسويقية ومبيعات - محاسبين ميكانيكيين - كهربائيين - طابعي آلة - عمال.

وسيت ترشح الأكثر خبرة وتأهيلاً للوظائف المذكورة وستحدد شروط التنا بعد المقابلات. نامل من لديه الرغبة للعمل بإحدى هذه الوظائف أن يرسلها مراجعة الإدارة العامة للصناعات بالبرامته أو إدارة مصنع القصيم ببريدة أو إرساله كامل البيانات إلى مركز مصر في القاهرة على العنوان التالي:

ص. ب. ٤١٠ الرياض ١١٤١١ ت: ٠١/٤٧٦٣٨٤٤ ص. ب. ٩٧٠ بريدة ت: ٠٦/٣٢٣٦٥٣٢

خاطر حزينه

ورحلت.. وتركت وراءك قلبا جريحا.. تتلاعب به الريح.. تركت الحزن في قلبي.. واليأس يخيم على حياتي قلبي سجين.. فقد اوصدته بقضبان من الحديد أصبحت مثل ورقة تتقاذفها تيارات الزمان لا يدري لها ارض او عنوان اسرح بين اصابع الزمن جلس ارقب الايام.. لم يبق لي سوى الاحلام اهات.. وذكريات.. رايت نفسي في المنام اسرع في صحراء.. اطلقت صرخة في الفضاء.. لاخفف عن نفسي العناء جلست تحت شجرة.. تساقطت اوراقها حولي بايسه.. اقبلت عاصفة.. ظهر لي من بعيد.. فجأة سمعت صوتا يناديني.. اقبلي.. اين انت بحثت عنك... فسألت من انت؟ اخذ يقتر بمني شيئا قشينا قال دعيني اتركك قلبك.. لثري الحياة من جديد.. قلت لكم تأملت من هذا الهوى.. وذقت منه الاذى.. دعني في صحرائي.. ولا تعد الي.. فقد ودعت الم الماضي.. ابتعد ثم اخفني انتشلت حيك من جذور قلبي.. وزرعت مكانه محبة من حولي.. وانتهى مشوار العذاب.. وذهب حبك كالسراب..

أشجان عبد العزيز الحوشان

كلية التربية الرياض



شؤون صلاح ياسلمة

الوعي والاكبار

يشهد الوعي الادبي اصنافا من الانواع وانواعا من الاحكام على بعض الشخصيات واعلام الادب والثقافة في الوطن العربي الكبير ابتداء بمصر النهضة في عصرنا الحديث حتى الان.. ومزلة الاعلام والاشخاص الادبية دور مشارب ثقافية مختلفة ومصادر لادبها ووعيها الثقافي من هنا ومنه.. فيجسدهم يستقي غذاءه الفكري من التراث والبعض من اوروبا والبعض الاخر مزج ثقافته وجعلها بين التراث والحداثة ونهلها من مصادر ومشارب اخرى.. ان الاعجاب بالشخصيات العلمية والادبية والثقافية لحد بكل من تروق انتاجهم حتى من دور نزعت غير منسجمة مع القيم الروحية اخذ الكثير في الاعجاب بهم.. الامر الذي يجعل للوعي الادبي لدينا من فئات الثقافة والادب في العالم العربي الكبير مختلف التدقيق والاستيعاب والاعجاب.. والاما ماذا على هؤلاء اوقاموا يتميزون بالصلح من ارباب الفكر والثقافة والطالعين منهم والتفريق بينهم والتقسيم لكل منهم بمرزبان الاسلام والاصالة العربية وروح القيم؟ ان ذلك يعد مطلبيا ادبيا وثقافيا وليس تقديرا فحسب!!

اذ على الوعي الادبي دور التقويم والتميز وليس على النقاد فقط وعلى المعجبين بالطالعين الحد من اعجابهم بأولئك وكسر الذوق التقليدي لان فلانا المستشرق منهم او لان فلانا الناقدا اهل من شأنهم.. ان الالتزام بالقيم والدور البناء من خير مقاييس التميز بين اولئك والصالحين في كيار الشخصيات الادبية والفكرية والثقافية لا في العرب والمسلمين قديما وحديثا فحسب بل بين الشخصيات العالمية كذلك!! فمتى تكسر جمود الوعي التقليدي السلبى؟ ومتى نعي بوعي واقف من هم الذين ينبغي الاعجاب بهم ومن الذين هم معادتهم؟ ان على شباب الثقافة - على قلهم في الوطن العربي الكبير - التميز والتفريق والنقد النزيه للشخصيات الادبية واعلام الفكر والثقافة.. لا الاتباع والتقليد مع بعض النقاد الذين يطعنون من شأن كثير من المفكرين وان طلعوا او يحطون من شأن البعض الاخر من المثقفين على صلاحهم.. فقد دار الفلك على وعينا الثقافي وكشفت الريح من المزييف ونوى الاتمة الباطلة الخادمة.. فهل من مدكر؟ فلانا في مراحل البقعة والوعي الحقيقي لا في عصر الاتباع بلا بنية ولا دليل ولا كتاب متبر.

* المطاوعة

لواحدة

* المطاوعة

لواحدة

* المطاوعة

لواحدة

* المطاوعة

لواحدة

* المطاوعة

لواحدة

* المطاوعة

لواحدة

* المطاوعة

لواحدة

* المطاوعة

لواحدة

* المطاوعة

لواحدة

* المطاوعة

لواحدة

* المطاوعة

لواحدة

* المطاوعة

لواحدة

* المطاوعة

لواحدة

* المطاوعة

لواحدة

* المطاوعة

لواحدة

* المطاوعة

لواحدة

* المطاوعة

لواحدة

* المطاوعة

لواحدة

* المطاوعة

لواحدة

* المطاوعة

لواحدة

* المطاوعة

لواحدة

* المطاوعة

لواحدة

* المطاوعة

لواحدة

* المطاوعة

لواحدة

* المطاوعة

لواحدة

* المطاوعة

لواحدة

* المطاوعة

لواحدة

* المطاوعة

لواحدة

انتم الفجر

يا نجوما في سماء الامم وحماة لثراث الهمم نترجاكم مضاء وسنى ومكانا فوق هام الانجم اننا من حالنا في ضيعة قد بعنا عن مكان القلم وعزائنا في شباب طامع يتفانى في انتقاء القيم من سناء سوف نحني مجدنا ونداوي جرحنا بالبلسم قد تمنينا سراكم هكذا تتبارون لجند الاقدم حسن الظن بكم وازدهرت كل افاقتي وفجري المعتم يا شباب الدين يا مهد العلا في علاكم مجدنا قد يحتوى كم رعى الفهد شبابا للعلا وصاحا بسياج الشيم هامو الفهد ينادي مغلنا اننا نجيا لهدي الامم اكملوا السير حثيثا للعلا انتم الفجر لحو الظلم نحن كرمنا ولكن للذى كرم العلم لاي يتقوى وتقوتم وهذا فأننا انكم اهل لعرض القمم

أحمد بن علي حمود هبيبي

ضمد: جيزان

هل من لقاء؟!

كم من جمال غزا عيني وداعيا فلم تبال ولم تسهر لياليها اما جمالا كسناك الله حلتها فاهل الدمع في مجرى ماقيها واحرق الانتقامات التي ولدت على شفة صباها كان يقنيها خوف الفراق فان العين مسيخة ورد الرياض يما من سواقها وكم عيون رمت قلبي باسمها فما اصابت بل اخطت مرامها حتى تبينت في دنياي فانت الحسن يسعى يسحر عند رائها.. وقد سعيت امتثالا في مودتها ولم ازل حيث اسري في ايديها واثن.. القلب جرح كان يحضره ولبت النفس اشواقا تناديها فمن عيون لها صوت في غسق رقم الحجاب الذي قد كان يخفيها عيانا ماكنت قبل اليوم احسها تسبي القلوب وتحرمها امانها ادبت فؤادي يرفق من منته واستنزفت منه ثارا سوف يشقيا هل من لقاء نرى بره الجروح به ام الحياة ايت ان.. لتلقي فيها هل سوف تاتي بنا الايام ثانية تعيد بعد انقطاع فجر ماضيها

عوض طاهر بلطير الشهري

مكة المكرمة

من فضلكم خاص جدا

المواعيد.. وتعلم القبول الدلال حين يعاقب قطرات الندى.. منذ لحظة التقينا فكان العالم ولد.. لنا.. كبر.. اصبح احرا.. انهر.. وانجما واقمارا.. منذ لحظة التقينا وقلت عينك اهورا.. انتظرك.. اعيش عمري لهذه اللحظة.. ومنذ لحظة كان لناؤنا سلمت عليك.. سالت عن آخر.. اخبار الهوى عندك.. عن قلبك المسافر دائما في مدائن الغربة والشجون والتجربة حدثك عن فراغي عن تسع صبرات تعيش في كيانى ومددت يدك ضمت كفي كما يضم بنفسية من صياح ربيبي.. منذ لحظة التقينا.. فدعني اغفر كل ازمة الدنيا.. اكتب على الطرقات.. على الحيطان.. على كل متدلى الهوى.. على التسمعات والفيملات.. دعني اكتب بينض عروقي تاريخي هذه اللحظة.. دعني.. دعني يا اروع لحظات تاريخي.. اكل تاريخي منذ لحظة التقينا طمنا الزمان.. جعلنا الدقائق تنسى

نريد كامل شوان

الرياض

«فلسطين»

يا عربوسا عانتك حلم الحياة ارتدت ثوب الزفاف.. ليست طوق النجاة.. علفت في عتقا عقد الحية.. رسمت فوق الشفاه اهل ابتسام للحياة.. امسكت في يديها باقة من ورد حقولها.. يدات تمشي وتمشي والحاضرون صفقوا لها.. وشوقوا في انفسها.. ياه ما هذا الجمال؟؟ وقيل ان تجلس عروسا على عرشها خرج الطافي.. يهود بالسلاح صرخت عروستا.. اني اريد النجاة.. لقد تمزق ثوبي وانهار حلمي.. لقد ضاع طوقي.. وتناثرت حبات عذقي.. حتى باقة وردى تناثرت وحولي تدمرت.. والحاضرون اين الحاضرون.. ضاع ذاك الهمس واصبح الآن انينا.. تبدل التصفيق بكلمات الاسى.. تردد آه واسفي عليك يا فلسطين.. عروسم لا تريد العزاء.. تريد ان ينقذها ابطلها الاقياء.. ويخرجوا الطافي المسهد بالسلاح.. من الديار.. من الوطن.

يلى الطولى

كابوس

الصبح يتهب من سكرته بشكل متباين تماما.. انقاسها النخوة من توق صواني جاف وحزين.. تعرف وتر التماسه الثامنة في ارجاء الجسد المختل.. وجعا غاييا لأم المفقودة.. الام التي انتقلت الى جوارحها ذات مساء بقسوة ثوران.. ودفائن وساعات وايام واشهر مفقدة بالالم والمعاناة مرت عليها دون ان يشارف هذا الورق على القطع او الامعاء.. لكنت جسر الحياة الذي يربط الماضي بالحاضر.. فلا يموت سوسج ويولد الا ان ياكل ذاته.. لهذا كانت حياتها عديمة اللون.. مقمرة بفس للمعاناة الصلب.. القاطع كسفرة موس.. وبينما هي ملتحفة بكنز في السمات المهيبة.. غاطسة في عوالم اللاوعي الضيقة.. الخائفة.. القلقة.. ان بطرقات مياغة نهال على باب الغرفة بطريقة معينة تثير الغشيان.. جعلت الاحاسيس ترتجس خوفا داخل طيف ملين وصاقل.. والجسد ينتفض رعبا.. عبر ترويبات الليل الهلالية.. فتز من سباتها بخاطر مقع بالامى المور.

«العودة اليك»

احسني يهتق بقدوم الحب اليك.. احسني يقدم حبك الامل الجديد.. دفعتني الى نور الحياة.. دفعتني الى امل الحياة.. رغم ترددي واعتراضي.. استسلمت نفسي لحبك.. وكامنة في رضاك.. وفرت بسؤال انت بعيد.. وسرت بفرحة اليتيم.. وملاك وانت المسائل العنيد.. ولم تترك دنيتي وصحتي باقية عاك.. وبعد ذلك هل انال قلبك الغائب.. البعيد

مريم سلطان

جامعة الملك سعود

ردود خاصة

افضل.. من ابياتها.. والتقينا في غفوة من هوانا.. فزيرنا بفرحة ما نعماني

الاخت: صيته العبدالله: الرياض.

اولا الصفحة لا تتعلم الا مع الاسماء الكاملة مع احقية الكاتب في اختيار الاسم الذي يرياح اليه للنشر.. اما «صديقتي» فهي ليست شعرا.. اذ تحتاج الى الكثير من التعديل لتصبح كذلك.. تحياتي.

الاخت روان العمار: الوشم:

شكرا لرسالتك الرقيقة التي عبرت فيها عن مشاعر نعتز بها حول الصفحة.. اعرف ان لك مشاركات اخرى تنتظر وربما رأيها مع هذا الرد اوقيله.. اما مشاركتك الجديدة فستأخذ دورها.. واهلا بك.

الاخت: سالم محمد الصنعان: حائل:

مشاركاتك «باليل» سوف تنظم في صفوف رسائل الاصدقاء التي تنتظر.. اما الاخرى والتي هي من محال.. فان مايعيبها هو اختلال الوزن والموسيقى.. تحياتي.

الاخت: عبدالعزيم الصالح العيسى: المذنب:

اعتذر نشر قصيدتك لانها لم تتفق مع شروط الشعر في الوزن والموسيقى.. ومرحبا بك في مشاركات قادمة.

الاخت: مالك احمد الخياطي: الرياض:

تقدر لك مشاركتك الطيبة.. اما القصيدة فان الوزن لم يستقم معك في ابياتها.. ملاحظة صغيرة وهي املنا في الاكتب على وجهي الورقة في المستقبل.. ولك تحية.

الاخت: صلاح عبدالعزيم ابوحييد:

نداء من الاصاقي.. خاطرة ثرية سوف تراها ضمن مواد الصفحة حسب النظام الذي تتبعه في اولوية النشر حسب تاريخ الوصول.. مرحبا بك.

الاخت محمد راشد النويحي: الرياض:

قصيدتك جاءت على نمط الشعر العامي وقد احلناها.. لذلك.. الى تراث الجزيرة الشعبي.. تحياتي.

الاخت: خليل سعد الصالح: جامعة الملك سعود:

قصيدتك تشر ببداية جيدة.. المشكلة فيها هي المشكلة نفسها التي تراها في كثير من نتاج اصدقاء الصفحة وهي «الوزن والموسيقى».. والذان لم يستقيما لقصيدتك بالاضافة الى بعض الهفوات اللغوية.. نرب بك في مشاركات قادمة.

الاخت: عصام العين محمد سليم: السودان:

احلت مشاركتك الى الزميل محرر صفحة اللقي.. واهلا بك.

الاخت: عهد: الرياض:

شكرا جزيلاً لمواظك الطيبة نحو الصفحة.. اقتراحك جيد جدا لو لا ان عوامل تحريرية قد تحول دون تنفيذه في الوقت الحاضر.. مشاركتك «مهد ذكرى» سوف تأخذ طريقها للنشر.. اما الاخرى فيمكنك التاكيد مما تم بشأنها من خلال الردود التي تبعثها لاصدقائنا في هذه الزاوية حيث لا اذكر الآن شيئا منها.. ومرحبا بك.

الاخت: بخت عابد الحماة: الخمسين:

مشروع قصة عطاء واعد حقيقة.. وخاصة انها البداية بالنسبة لك.. ما تذكره عن مشاركات سبق ان بحث بها فان ادب وثقافة لم تستلم منها شيئا.. تحياتي.

الاخت محمد سليمان: جامعة الملك سعود:

اعتقد اننا قد نشرنا شيئا من نتاجك في لقاءات الاسابيع الماضية.. اما قصيدتك الجديدة فعشقتها سمره ففها اضطراب في الوزن يحول دون نشرها تحياتي.

الاخت: محمد سليمان ياسين: الرياض:

قصيدتك «الي حبيبي» و «دارك جديتان وتأخذان دورهما.. ونربح بك.

الاخت: محمد عبدالرحمن الحميدان: الرياض:

احلت خاطرك الى «استراحة الاسويج».. واهلا بك.

الاخت خيرة الرشيد: جامعة الملك سعود:

ساعة الزمن.. وطريق الاعداء.. مشاركتان رائعتان وتوحيان بامكانات واعدة.. ولانها يعالجان بعضا من الهموم الحياتية التي تعاضها فقد احلتها.. للتخصص.. الى استراحة الاسويج وبانتظار نتاجك القادم تحياتي.

الاخت: اسماعيل محمود ابو لسان:

مشاركاتك هذه المرة افضل.. المشكلة هي في كتابتها على وجهي الورقة.. واهلا بك.

الاخت عبدالله احمد سعود الحربي: العيون:

«انكزني» مشاركة جيدة وسوف ترى النور قريبا.. اما «قدرتي» فقد توجهت بها الى الزميل محرر «استراحة الاسويج».. واهلا بك.

الاخت: علي محمد الحارثي: جازان: ضمد.

قصيدتك من حيث الوزن جيدة وان شأيتها هفات عروضية والتي من أبرزها الاقواء.. المعنى.. ايضا.. ليس مترابلا بحيث تبدو بعض الابيات وكأنها معسفة.. وعلى كل سننشر لك شيئا منها.. تحياتي.

الاخت: ابراهيم حسين زوي: ضمد.

القصيدة «اغتيال الدموع» بحاجة الى مراعاة الوزن بشكل

لجأت للمسرح الشعري للخروج من مأزق القصيدة الفنائية المسرح يجب أن يكتب على خشبة المسرح



د. شوقي صيف

من كل قصائد الجامعة الا اربع قصائد، واعتقد انني كنت على حق في ذلك.

المأزق الثقافي الحالي

نعود الى المأزق الثقافي مرة أخرى فقد لاحظت انه تريد ان تضيف شيئاً - في رأيي ان الثقافة العربية تعاني من التراجع الشديد وهذا يرجع الى ان كل شيء قد تراجع ابتداءً بقضاياها وثقافتها العربية ودورها كعرب في هذه الحياة، فالعالم العربي يعيش الان اخطأ فترات تاريخه تشرباً وشعباً وسواء على المستوى السياسي او الاقتصادي او الفكري.

ولم يبق لنا الا معاركنا وقضايانا الصغيرة التي تتناسب مع مواقفنا.

التجربة سماعاً، وهذا لا بد من القراءة اي العودة الى الكتاب.

فالشعر الحديث في معظمه شعر مسروق، ومن الصعب ان يصح شعراً مسروقاً.

اولاً لغالب الجرس الموسيقي بصورة واضحة، ثانياً: انحرافه في الوميض والغرض. ثالثاً: ان تجربة الانسان المعاصر تعقدت بصورة اصعب من الصعب ان يعبر عنها بسهولة التي كانت تتناسب مع زمان البساطة الذي لم يعد له وجود الآن.

ولكنني رغم هذا ارى ان صورة الغرض وان كانت لها مبرراتها الفنية الانسانية فان المبالغة فيها ستكون على حساب الشعر، ولهذا فانا خائف على مستقبل الشعر في ظل هذه الظروف.

الحالة الادبائية غير مبشرة

ما رأيك في الواقع الثقافي الحالي؟

المأزق الادبائي يوجه عام؟
- ان الحالة الادبائية غير مبشرة وانا في رأيي ان الوضع العام اقوى من قدرة الشعراء او رغبتهم في الخلاص. ان دورنا الاحاط اعرف من ان تحسبها تجربة شاعر، فاللغز الادبائي يرجع اساساً الى اولا: حالة الاحاط العامة التي يعيشها الانسان العربي والتي انعكست على الجانب الثقافي. ثانياً: اصبح الجانب الذي يمثل عبئاً ثقيلاً على صاحب كل صورة فطنت من اجل ان يعيش. ثالثاً: لم تعد هناك قضايا كبيرة يلتفت حولها الشعراء الكبار.

الاقتصاد والادب

من المعروف انك عقلت بالقصيدة الاقتصادية بجريدة الاحرام واخرجت كتاباً عن احوال مصر وكيف ضاعت فرصها الاقتصادية. كيف عقلت بالقصيدة الاقتصادية بعد ذلك، كيف استقلت من عقلت بالقصيدة الاقتصادية، وهل افادك ذلك في عقلت الادبائي بعد ذلك؟
- لم استقل ادبائياً ولكن كانت هناك فرصة مواتية مشاكل الانسان المصري بمفاهيم في جانبها الاقتصادي، وهذا بدوره اثر في تجربتي ولكنها ابعدتني فترة طويلة عن الشعر ابداعاً، وهذا هو التأثير السلبي.

البدائيات

وما هي توكيدك عن بدائياتك الشعرية الان قبل التحاكي للعلم بجريدة الاحرام؟
- كنت قصائد في المرحلة الاعداية وفي المرحلة الثانوية اما في المرحلة الجامعية فقد بدأت اعرض شعري على اساتذتي محمد مندور و... شوقي صيف واعرف ملاحظاتهم ولكن عندما اردت النشر استقلت كل قصائدي القديمة، ولم انشر

حوار:

احمد فضل

شبلول



فاروق جويده

الشاعر المسرحي فاروق جويده لادب وثقافة

لم يبق لنا الا معاركنا وقضايانا الصغيرة الشعر من أكثر الفنون التي يمكن ان تستفيد من التكنولوجيا الحديثة

وفي رأيي ان المسرح يجب ان يكتب على خشبة المسرح، وعشت لحظات من خلال رؤيتي الفكرية والجوهرية لهذه القصيدة الغنائية على امتداد تسعة دواوين، ومن هنا انني اعترف ان القصيدة الغنائية وضعتني في مأزق، فلهذا كانت قدرتي على التطوير والتجديد في القصيدة الغنائية لا تتجاوز حدود الشقة التي يعيش فيها الانسان، لانه لا يستطيع ان يقيم فيها حدائق او يلعب فيها الكرة او يحفر فيها نهراً.

مسرحيتي الجديدة عن الحجاج ابن يوسف الثقفي

وماذا عن المسرحية الشعرية الجديدة؟

كل هذه الاشياء التي حدثت عنيا بالنسبة للوزير الملقب كانت تفرقني وانا لكتب مسرحيتي الشعرية الجديدة التي انتهيت منها بالفعل وتقرر ان تدخل خطة المسرح القومي في الموسم القادم وهي عن الحجاج بن يوسف الثقفي، ومن خلالها حاولت ان اخرج من مأزق القصيدة الغنائية مبكراً او قبل ان اقع في دائرة التكرار ثانياً: ان احوال في عالم جديد، ربما يعطيني الفرصة لظهور امكانياتي الفنية بشكل افضل، ولا اخفي عليك ان تجربتي «الوزير العاشق» مسرحيتي الاولى بنجاحها الكبير جعلتني مسئولة كبيرة، لقد كنت لا اتوقع ان تحقق نصف هذا النجاح حتى تعطيني الفرصة لتجاوزها، ولكنها احدثت خيبة لم تكن في حساباتي على الاطلاق ولكن من خلال الكواليس، ومن خلال معاشي لابل المسرحية اخرجاً وتحتل وسفراً وتقاد اعترف ان هذا كله اضاف الى تجربتي المسرحية شكلاً واطراً جديدين، لقد كتبت «الوزير العاشق» على الورق،

توقف عن كتابة القصيدة الغنائية

هل يعني ذلك توقفك تملأ عن كتابة القصيدة الغنائية؟

بعد النجاح الكبير الذي حققته المسرحية الشعرية الاولى «الوزير العاشق» للشاعر فاروق جويده، وبعد ان تم عرضها في اكثر من بلد عربي، سالت الشاعر جويده عن مسرحيته الشعرية الثانية، ووجدت انها فرصة للحوار معه حول بعض قضايا الشعر العربي المعاصر، وحول مستقبله وحول بدايات الشاعر الذي كان يعمل في القسم الاقتصادي بجريدة «الاحرام»، ثم تحول للعمل بالقسم الادبي، وتأثير ذلك على عملية الابداع عنده. وعن تجربته في المسرح الشعري قال فاروق جويده:



عبد العزيز الفضيل

نظرات في كتاب «الحديث النبوي»

الحديث النبوي هو المصدر الثاني بعد القرآن الكريم لادب السلوك والتعامل الاجتماعي، فهو ما تظنه او وصف به او قرره خير البشرية محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم، وقد قال عن نفسه: ابدئي ربي فليصن شأنيني، والاب الوارد في الحديث المتقدم يقصد به تعويم الاخلاق وتربية الناس، حتى يستوي سلوكه الاجتماعي على افضل ما يكون عليه السلوك، ولأنك ان نبي هذه الامة جمع البلاغة في اطرافها، فكان حديثه ادباً يقتدى به وينها يرشد من شبل الطريق، فقد تلقى لغته الاولى في بني سعد القبيلة العربية، واكتملت لغته بالاذن من فصحاء قريش وهذب الله خلقه كما ذكر في الحديث فلا ينطق الا بالكلمة النافعة، وإذا اورد العبارة جاءت مختصرة دالة على المعنى الكثير تحت اللفظ القليل، والفاظ الحديث وعباراته تهرل من يتأثر بالعربية والسليبية بحيث تنتظم الفاظه في عبارات مسبوكة من غير تكلف ولا صناعة، فتدور المعاني السامية تحتها، وذلك النظم التعريبي هو مطلب الاديب. والكتاب الذي نحن يصده يحاول عرض تلك الجوانب التي اشرفنا اليها وذلك بالوقوف على شخصيته صلى الله عليه وسلم، فقد اورد المؤلف الدكتور بكرى شيخ امين الاحاديث التي تصف نبي هذه الامة وصفا جسيماً وخلقياً، وذلك الاحاديث وصلت اليها عن طريق الرواة الثقات الذين لا يتطرق اليهم الشك مثل علي بن ابي طالب وأمين بن مالك وابي هريرة وعائشة وغيرهم، والسلم يتأثر بنبيه فالوقوف على خلقه صلى الله عليه وسلم وسيرته يترك القلوب ويهدئ النفوس ويوجه الناس الى التائبين ومن ثم تأثر بها امر به والابتعاد عما نهى عنه، فالمسلم في هذا العصر يتطلع الى الثقافة الادبية النافعة التي تبعد عن المزالق، فالمتطلع الى القراءة من الشباب يجد في هذا الكتاب ما يروي لضاء لانه يجمع بين المنة والفتنة، وقد عرض المؤلف احاديث النبي صلى الله عليه وسلم على اسلوبه الذي لا يستعصي على الفكري، بل يجذب الى القراءات بالاضافة الى التعرف على المصطلحات الرئيسية في الحديث التي يرغب المسلم في التعرف عليها مثل السند والمتن والاشهر والحديث القدسي وغيرها، وقد خصص المؤلف الكتاب للتحليل الادبي لسما من كتابه عرض فيه انماطاً من الاحاديث التي لها علاقة قوية بحياة المسلمين وسلوكهم الاجتماعي، وقد بسط القول في شرح تلك الاحاديث وتحليلها بمفاهيم الكفاية لاضفاء الصبغة الادبية على الكتاب خلال الاحاديث التي تناولها المؤلف في تحليله لتأثير ذلك في الاحاديث الشريفة بالعرض والتحليل يظهر ما فيها من جمال لفظي وتناغم تعريبي وسمو فكري، وكما كان الحال متمكناً من فنه مالم لا زمام اللغة كلما كانت قدرته على العرض والتحليل جلية واضحة. ومن خلال الاحاديث التي تناولها المؤلف في تحليله لتأثير ذلك في الاحاديث التي تناولها بالتحليل: حديث السفينة، الذي يوازن بين حق الفرد وحق الجماعة، فلا تطلق حقوق الجماعة على حقوق الفرد ولا يطنى حق الفرد على حقوق الجماعة، فالحديث يشر الى ان لمة من ركاب السفينة ارادوا ان يخربوها خرباً في نصيبهم من السفينة ولا شك ان ذلك الخرق يضر بمصالح الجميع، ومنها قوله صلى الله عليه وسلم: «لا تحفت الجعة بملكها وحفت النار بالشهوات» والحديث الآخر «لا يؤمن احدكم حتى يكون هواه تبعاً لما يحب به» وقد تناول المؤلف في تحليله متطلبات الجسد في حياته الفانية وحاجته في اخرته، وقد استعاد المحلل من القرآن الكريم ومآله المفسرون في ذلك، وعرض لفظة يوسف وزليخة وقصة ابراهيم وابنه اسماعيل، وعرض بعض جوانب الاثر الذي ذكره خير اولئك المهاجرين الذين اثر كل واحد منهم رفيق على نفسه فقدم اليه الماء مع حاجته الماسة اليه. ومن الاحاديث التي تناولها بالتحليل الحديث الشريف مثل الجلس الصالح وجليس السوء كحال المسك ونافع الكير، فحامل المسك اما ان يحرقه واما ان يتناغم منه واما ان تجد منه ريحاً طيباً، ونافع الكير اما ان يحرقه واما ان يتناغم منه واما ان تجد منه ريحاً منتنة، وما قاله المحلل: «فارق الصالح للطالب يبعثه على دراسته ونجاحه وتقدمه، ويمنعه من المجون والفجور والميوعة والاحتلال، واستمر المحلل في اختيار نماذج من الناس وكيف يؤثر عليهم الرفيق الصالح مثل المرتوف الذي يبعثه وريقه الصالح من اخذ الرشوة والتاجر الذي يبعثه الرفيق الصالح من الفش، وغير املك، وعرض بالتحليل للحديث الشريف من تردى من جبل فقتل نفسه فهو في نار جهنم يتردى فيها خالداً مخلداً ابداً، ومن تسمى سما فقتل نفسه فسمه في يده يتحساه في نار جهنم خالداً مخلداً ابداً، ومن قتل نفسه بحدية وقد اجاد في تحليل الحديث والتعرض لسلسلة الانتحار. وإذا عرضنا الكتاب على المعايير التي تتناول تأليفه وتبويبها وتألف ابوابه وقصوده مع ما يسم به من عنوان يشمله ويدل عليه فانا نجد العنوان الذي وضع ليل عليه جميع اجزائه لا يشمله بشمائه وانما يدل على الباب الثاني وما بعده اما الباب الاول الذي يحتوي على ما يقرب من نصف الكتاب والذي عنوانه المؤلف بـ «علم الحديث» فهو خارج عن العنوان. والمؤلف اخذ عنوان الباب الثاني ووسم به الكتاب من خارجه، وهذا يتكرنا بنهج مجموعات القصص والمآلات عندما يختار اصحابها عنوان مآلة او قصة فيسمون بها ذلك المجموع.

وما لا تستحسنه في الكتاب عقد المقاربات لجد ان هذه دراسة وثيقة دراسة مثل عقد المقارنة بين وصف ميخائيل نعيمة لجبران خليل جبران ووصف المسحلية للرسول صلى الله عليه وسلم، وبعد هذه نظرات سريعة كما المحت في اولها.

الحرب الالكترونية والمركة الحديثة

الصرح الالكترونية، هي معركة السيطرة على الطيف الكهرومغناطيسي وهي لا تعني المعدات وحدها بل تضع في المقام الاول التقنية والتدريب لامتلاك رسم صورة متكاملة لشكل المعركة.

واذا كان استخدام أجهزة المواصلات والاتصالات قد ادى الى تطوير منظومات الطيف الكهرومغناطيسي واستخدامها وخاصة في مجالات الانذار المبكر او توجيه الصواريخ والصواريخ المضادة والاستطلاع.

لهذا فان بيئة المعركة الحديثة باتت تقتصر في شباط اليوم وخاصة ضباب القوة الجوية حسن التفهم والادراك العلي الواعي لطبيعة الحرب الالكترونية وتطبيقات الطيف الكهرومغناطيسي وهو ما يحاول الكتاب الجديد الحرب الالكترونية والمركة الحديثة ان يقدم صورة واضحة عن طبيعتها.

الكتاب من تأليف العقيد طيار رياض عباس والمقدم فهد محمد صالح والمقدم المهندس ياسين جاسم في القوت المسلحة العراقية وقد صدر عن دائرة التدريب بمديرية التطوير القتالي ضمن سلسلة بحوث عسكرية.

جائزة «ابن طفيل» الاسبانية للبناني غازي براكس

«جائزة ابن طفيل» للادب - التي تمنحها الدولة الاسبانية بالتنسيق مع الملكة العربية السعودية، كانت من حظ اللبناني براكس لروايته «دروب النار».

الرواية هي الاولى لبراكس، ولا تزال مخطوطة، تدور في مناخ فلسفي عماد تزاوج المعرفة والحلم وصولاً الى الصفاء والشولية بغاية حريصة هي اصلاح الحكم والريعية بواسطة التوفيق ما بين جوه المعطيات الدينية والمعطيات العقلية والفلسفية والعلمية، وهذا المناخ ليس غريباً على براكس، الاستاذ في كلية الاداب في الجامعة اللبنانية، وقد جرى تسليم الجائزة وقبعتها ١٥٠٠ دولار للفنان في حفل كوكتيل اقيم على شرفه في مقر السفارة الاسبانية الجديد في ضاحية بيروت الشرقية.

الجائزة السنوية ويشرف على تنظيمها «المعهد الاسباني العربي» في مدريد الذي يهدف من خلالها الى توطيد العلاقات بين الشعوب العربية واسبانيا التي احتضنت التراث العربي في الاندلس لقرناً طويلاً.

سيقوم المعهد بالاشراف على ترجمة ونشر رواية براكس

وسام ياساني للمهدي المنجرة

المهدي المنجرة، الاستاذ في جامعة محمد الخامس في الرباط هو اول عربي غير ديبلوماسي يمثل احتفالاً بين يدي الامبراطور هيروهي.

المهم ان امبراطور اليابان قد المنجرة في ٢٩ نيسان امبراطور الماضي وسام الشمس الطالعة والسبب هو النشاط الذي بذله الاستاذ الجامعي المغربي من اجل تعزيز التعاون التكنولوجي مع اليابان في الجمعية الدولية وايضا في الاكاديمية الافريقية للعلوم التي استحدثت في كاتين الاول ديسمبر الماضي والتي ستعقد دورتها الاولى في نيروبي عاصمة كينيا في الاسبوع الاول من حزيران يونيو المقبل.

وسام الشمس المشرقة يمنح مرتين في العام الى شخصيات يابانية واجنبية قدمت خدمات كبيرة لليابان، اما اختيار ٢٩ نيسان لتقليد الوسام لمصادفة العيد الخامس والثمانين لميلاد الامبراطور.

تراءات في واقع الثقافة العربية

من بيروت صدر الدكتور محي الدين صابر، مدير عام المنظمة العربية للترجمة والثقافة والعلوم، كتاب جديد بعنوان «قراءات في واقع الثقافة العربية» وهو كتاب يصمد القاري، لان عنوانه لا يتفق مع مضامينه فهو عبارة عن مقتطفات من كتب السيد المدير كان قد افهام بمناسبة افتتاح بعض المؤتمرات الثقافية.

المدير ذو اسلوب الدقيقة الواحدة

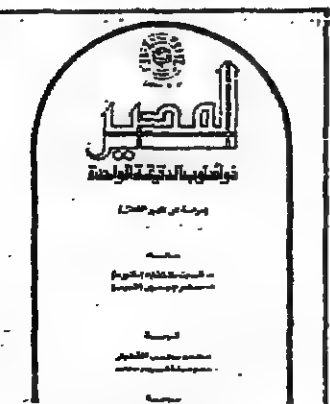
كتاب من تأليف د كنيث بلانتشار و د. سبنس جونسون وترجمة محمد نجيب القوش وقد صدر مترجماً من معهد الادارة العامة ضمن نشاطاته في ترجمة الفكر الاداري الحديث.

تطور الوعي القومي في المغرب العربي

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت كتاب جديد بعنوان: تطور الوعي القومي في المغرب العربي، وهو عبارة عن مجموعة من الدراسات التي سبق نشرها في اعداد مختلفة من مجلة «المستقبل العربي» عن جوانب مختلفة من الموضوع وتطوره التاريخي وابعاده السياسية والاجتماعية والثقافية بالمغرب العربي، الكتاب هو الثامن ضمن سلسلة كتب المستقبل العربي التي يشر المركز باصدارها منذ العام ١٩٨٢.

يتكون الكتاب من ثلاث عشرة دراسة ومن ندوة، شاملاً فيها ستة عشر مفكراً من المغرب العربي، ويقع الكتاب في اربعة اقسام: الاول نظرة عامة ويضم ثلاثة ابحاث وندوة والثاني من دور التعريب والثقافة في الوعي القومي ويضم ثلاثة ابحاث، والثالث عن المؤسسات السياسية والاجتماعية والوعي القومي ويضم ستة ابحاث، والرابع حول نظرة مستقبلية ويضم بحثاً واحداً. ويقع الكتاب في ٢٦٠ صفحة.

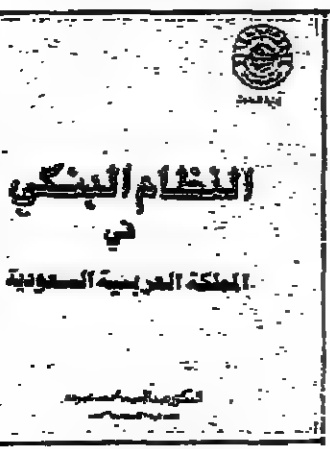
الجزيرة الثقافية



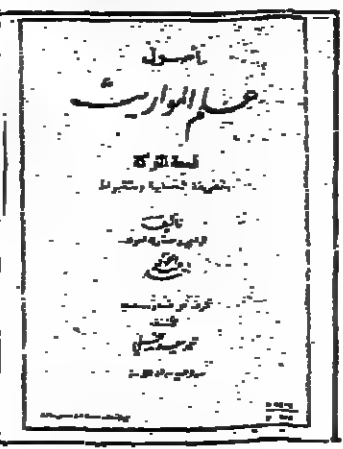
غالب المير



غالب معجم الفلاسفة



غالب النظام البنكي



غالب اصول علم المواثيق

كتاب صدر عن ادارة البحوث في معهد الادارة العامة من تأليف الدكتور عبد الجيد محمد عبودة عضو هيئة التدريس بالمعهد.

كتاب قدمه شيخ الازهر السليق الدكتور عبد العظيم محمود وهو من تأليف الشيخ احمد عبد الجواد ويعالج مسائل توزيع المواثيق بطريقة حصرية سهلة.

«وصلة» مسرحية انكليزية في بيروت

برعاية المركز الثقافي البريطاني في بيروت، قدم النجم المسرحي الانكليزي مايكل بويل، «وصلة» مسرحية نموذجية رائعة على خشبة مسرح نادي خريجي الجامعة الامريكية، الوصلات كانت عبارة عن قصص ومشاهد مختارة من اشهر ثلاث مسرحيات شكسبيرية: «ويشتارد الثاني»، «الليلة الثانية عشرة»، و «الملك لير».

والخير في الامر ان بويل قام بكامل الاداء المسرحي منفرداً، وهذا يعد ذاته انجازاً مسرحياً فريداً من نوعه.

مراجيع الاتس

ديوان شعري للاستاذ مصطفى رزق.

رواية اسلامية، بالفرنسية

«ولادة عند الفجر» رواية فرنسية للكتاب المغربي ادريس شريبي صدرت مؤخرًا في باريس عن دار صوري، هي بمثابة تكملة وان غير مباشرة لقصة تاريخ الاسلام التي كان يداها في رويته الاولى - «ام الربيع» - التي صدرت عن الدار نفسها قبل اعوام.

روايات الشريبي نوع من العرض التاريخي لمسيرة الاسلام ونظرة صافية روائية مستوارة. وهو في مولده عند الفجر، يصل تلك المسيرة الى القرن الثاني للهجرة، الثامن للميلاد، حيث كانت القوات الاسلامية في طور الاعداد لفتح بلاد الاندلس.

فلسفة العلم المعاصرة

فلسفة العلم المعاصرة ومفهومها للواقع كتاب صدر حديثاً في بيروت من دار الطليعة للبحث المغربي سالم بوقوت، ويعالج الاشكالية التي واجهها علم الفيزياء ابتداءً من نهاية القرن التاسع عشر ابي بعد اكتشاف الذرة حيث تحول هذا العلم من دراسة المراتب الكبيرة الى دراسة الجزيئات، وما كان لذلك من انعكاس على مسار التفكير الفلسفي المعاصر الذي تحول من التصور الكلاسيكي للواقع الى تصور اوسع واشمل.

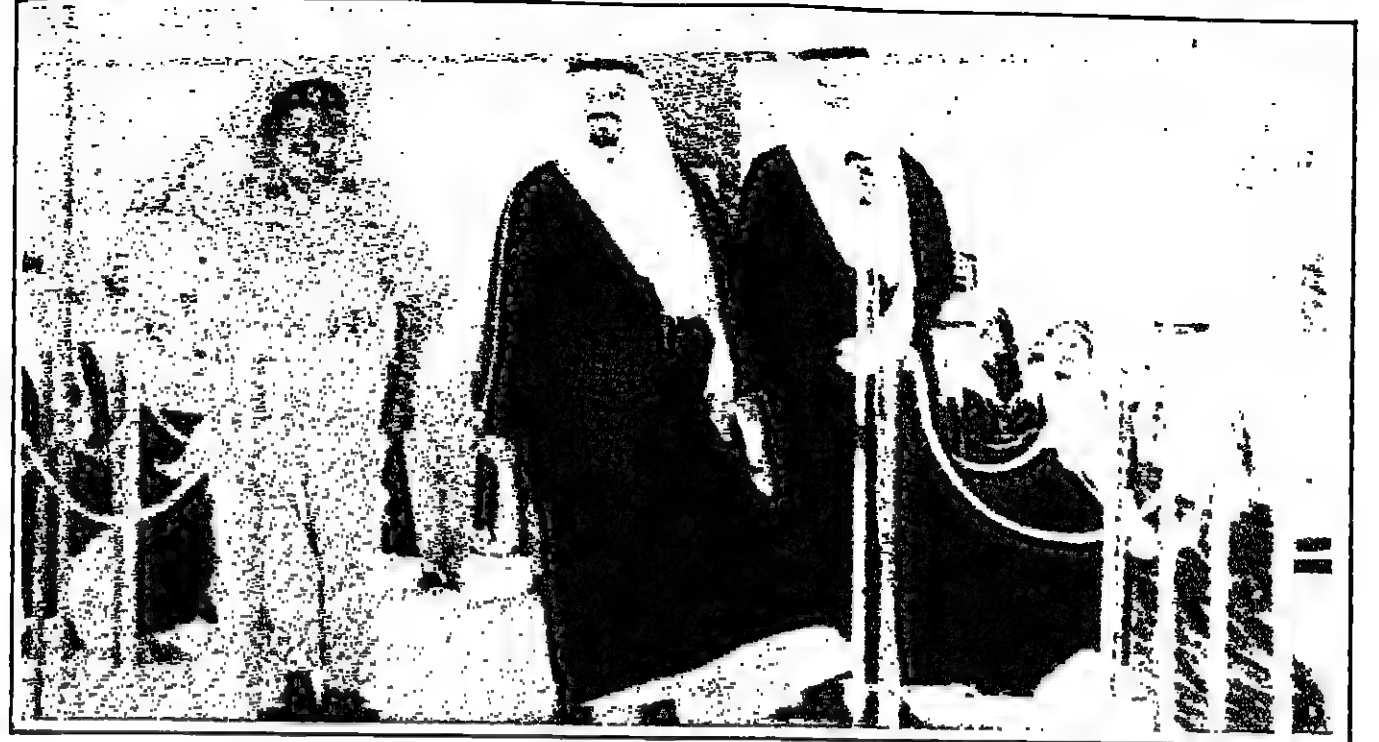
الكتاب هو الثاني لبقوت، الاستاذ في كلية الاداب في جامعة سد الخامس بالرباط، وكان صدر له قبل سنوات «فلسفة العلم والعقلانية المعاصرة».

معجم الفلاسفة

في اطار سلسلة للمعاجم المعرفية الكبرى التي تصدرها المنشورات الجامعية الفرنسية، صدر مؤخرًا «معجم الفلاسفة» وهو الاول من نوعه في العالم يتناول بالتفصيل كل فلاسفة العالم منذ القدم والى العصر الراهن، من ارسطو والافلاطون وكروتيديس وابن رشد الى روسو ونيشة وشوبنهاور وسارتر.

ترد اسماء الفلاسفة بحسب الترتيب الابجدي، ويضف النظر عن جنسياتهم وازمانهم ومستويات فلسفاتهم، ومن كل فيلسوف: تفصيل دقيق لحياته وشخصيته وفلسفته ومواقفه وملخصات اهم الآراء النقدية لثقافته فيه، ايجابيا وسلبيا.

■ سمو النائب الثاني يزور القوات البرية بالمنطقة الشرقية سموه: الأمن والاستقرار اللذان تتمتع بهما المملكة أصبحا مطلبين أساسيين للعالم



□□ تغطية متصور العدوان

□□ تصوير خلف مصطفى

قام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح أمس بزيارة للقوات البرية في ميدان كتيبة المشاة بالمنطقة الشرقية. وكان في استقبال سموه لدى وصوله ميدان كتيبة المشاة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية واللواء ناصر بن فراج القحطاني قائد المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الأمير عقيد تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران وعدد من كبار ضباط القوات البرية بالمنطقة الشرقية.

وفور وصول سموه عزفت الموسيقى السلام الملكي بعد ذلك تشرف ضباط قيادة المنطقة الشرقية بالسلام على سموه الكريم. ثم تقدم قائد الكتيبة الثانية من اللواء الحادي عشر للسلام على سموه نيابة عن ضباط وأفراد الكتيبة.

بعد ذلك التقى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام كلمة قال فيها:

بسم الله والصلاة والسلام على أفضل الأنبياء والمرسلين.. أيها الزملاء ضباط وأفراد الكتيبة الثانية من اللواء الحادي عشر.. أيها الزملاء انني سعيد جداً ان أراكم اليوم وانتم تؤدون الواجب في هذا المكان العزيز كما كنتم وستظلون و زملائكم منشوبو القوات المسلحة تقوم جميعاً بداء الواجب لخدمة الدين ثم الملك والوطن..

ان القوات المسلحة هي عنوان الأمان والإخلاص والوفاء كما كن الأبناء والأجداد.. ان ما تتحلون به من عمق في العقيدة والإيمان بالله سبحانه وتعالى وما نزل على نبيه عليه أفضل الصلاة والسلام لهو القوة الحقيقية التي تتمتعون بها وتناضلون من أجلها وتعيشون من أجلها وتنتظرون اني أخرجكم من أجلها.

أحييكم تحية الإسلام وأقول لكم باسم القائد الأعلى للقوات المسلحة السعودية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين وجميع أخوانكم منشوبو القوات المسلحة في المملكة العربية السعودية.. لكم التهنية بعيد الفطر المبارك والتهنية بما أنتم فيه من شرف العمل وإداء الواجب.. ان السعادة تغمرنا جميعاً ان تلقينا عيداً بعد عيد والمملكة العربية السعودية يرقف عليها علم لا اله الا الله محمد رسول الله.. يرقف عليها - بعد التمسك بالعقيدة - الأمن والاستقرار اللذان أصبحا مطلبين أساسيين للعالم.

الله سبحانه وتعالى اسأل ان يوفق الجميع لما فيه خدمة الدين والمليك والوطن والامة العربية والإسلامية. والسلام. وبعد ذلك توجه سموه الى نادي كتيبة المشاة حيث تشرف كبار ضباط القوات البرية بالمنطقة الشرقية بالسلام على سموه.

حفل عشاء لسمو النائب الثاني يقيمه سمو أمير الشرقية اليوم

يقيم صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية مساء اليوم الاثنين حفل عشاء لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمناسبة زيارته للمنطقة الشرقية وذلك بقصر إمارة المنطقة الشرقية بالدمام.

هذا وسوف يحضر الحفل اصحاب السمر الملكي الأمراء وامراء المناطق وعدد من كبار المسؤولين بالمنطقة الشرقية من مدنيين وعسكريين واعيان المنطقة.



● **يعلن السيد محمد بن إبراهيم عثمان القصير** عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٥٣٣٢٢ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● **يعلن المدعو/ حسن مسفر هادي القطاني** حامل الخبطة نفوس رقم ٢٦٩٨٦/٤٩٧٥ في ٢٢/٦/٢٨هـ الصادرة من الرياض عن رغبته في تعديل اسم جده من هادي الى محمد وذلك ليكن الاسم محمد مسفر محمد القطاني فمن له معارضة عن ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية بالخرج في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره واثه الموقوف.

● **الخرج النور/** يعلن محمد يحيى احمد سوداني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٥٨/٢٥٠٨ تاريخ ١٤٠٦/١٠/١٨هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

● **الخرج النور/** يعلن عيسى محمد المسخني يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢/١٧٨ تاريخ ٢٠/٢٢/١٤٠٦هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

● **الطائف/** يعلن جلال ابراهيم ربيع سوداني الجنسية عن فقد الاتي رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣/١٩٦٦ في ١٠/١٢/٢٠هـ بطاقة عمل رقم ١٤٦١٩ في ١٤/٦/٥هـ دفتر اقامة رقم ٤٧٦١ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٠هـ وجميعها صادرة من الطائف يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل او ادارة المرور او ادارة الجوازات بالطائف وله الشكر.

● **الطائف/** يعلن يحيى جازاه اسعد عن فقد جواز سفر رقم ١٠٥٥٩٩ تاريخ ١٩/١٢/١٩٨٠م صادر من جدة يرجى ممن يثر عليه أن يسلمه إلى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر.

● **المدينة المنورة/** يعلن علي سلمان العربي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٥ رقم ٧١٩١٨٦ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٢هـ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور المدينة المنورة وله الشكر.

● **المدينة المنورة/** يعلن خاتين عبداللطيف عن فقد جواز سفر رقم ٢٢١٧٦٥ تاريخ ١٩/١٠/١٩٨٦م صادر من السفارة الباكستانية بجدة يرجى ممن يثر عليه تسليمه إلى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر.

● **الدوامي/** تعلن مؤسسة ابوسوي للتجارة والمقاولات العامة عن فقد جواز سفر مكفولة احمد ابراهيم الزوياني سودي الجنسية رقم ٢٥٦٦٧٥ تاريخ ١٩/٨/١٩٨٦م صادر من مبرا بسوريا يرجى ممن يثر عليه تسليمه الى السفارة السورية بالرياض وله الشكر.

● **الدوامي/** يعلن علي عابد زاهر حسين هدي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٥٦ تاريخ ١٤٠٦/٢/٢٧هـ صادر من الدوامي يرجى ممن يثر عليه أن يسلمه إلى جوازات الدوامي وله الشكر.

● **الرياض/** يعلن بركة سلامه يحيى الشراري عن فقد رخصة قيادة رقم ٦٠٧٢ تاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٦هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● **الرياض/** يعلن سليمان سويلم المصري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٢٨ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٧هـ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في منطقة الحدود الشمالية** المواطن/ هياج عقيل مطر السويدي الغزي مفيدا ان بطاقتة الشخصية رقم ١٠٠٩٦٧٤٧١١ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٠هـ سجل عمره قد فقد منه . يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عمره او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض** المدعو/ احمد منصور احمد حامل حفيظة نفوس رقم ١٤٠٦/١٠/٢٦هـ صادر من مرور القصيم يرجى ممن يثدها يسلمها الى مرور حائل او القصيم وله الشكر.

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض** المدعو/ سالم منصور احمد حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٨٨ وتاريخ ١٢٩٦/٢/١٩هـ سجل الرياض طالبها اضافة اسم الشهرة بحيث يكون بعد التعديل والاضافة سالم منصور احمد عكاش فمن له معارضة عن ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض** المدعو/ احمد منصور احمد حامل حفيظة نفوس رقم ١٤٠٦/١٠/٢٦هـ صادر من مرور الرياض طالبها اسم الشهرة بحيث يكون بعد التعديل والاضافة احمد منصور احمد عكاش فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● **للمرة الثانية/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة/ سلمي محمد باريسا حائل حفيظة نفوس زوجها رقم ٢٨١١/٨٠٤٩ وتاريخ ١٢٨١/٨/٧هـ سجل الرياض طالبها اضافة اسم البتد بحيث يكون بعد الاضافة سلمي محمد سالم باريسا فمن له معارضة عن ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● **تعلن ادارة الاحوال المدنية** بحومة بنى تميم باله اليها سعد بن ديمع بن راجي سعد بن ناسم بن ناسم حامل حفيظة نفوس رقم ٤٠٢٢ تاريخ ١٢٩٦/٧/٨هـ سجل حوطة بنى تميم طالبها تصحيح اسم جده وذلك من ناسم الى عدياد بحيث يصبح اسم جده بعد ذلك ابراهيم بن سعد بن عدياد بن ناسم فمن له معارضة فليقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحومة بنى تميم وذلك خلال شهر من تاريخه واثه الموقوف.

● **الطائف/** تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انتهى اليها سعد بن ديمع بن راجي الدعاس العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدور السكنية الحياه عام ١٢٨٥ الواقع في محله الضريع شمال شرق مدينة الملك فهد الرياضية ضواحي الطائف الحدود والحدود الاتية جنوبا بطول ٢٦١,٢٥ ويحده شارع شمالا: بطول ٥٠٠,١٠ ويحده سبل والمقابل ملك موزين القحطاني شرقا: بطول ٢٩٥,٥٠ ويحده سبل والمقابل المسجد غربا بطول ٢٩٠ ويحده شارع وطالب اعطاه حجة تلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● **الزلفي/** تعلن ادارة الاحوال المدنية بالزلفي للمعوم انه تقدم اليها لاجراه بن ناصر بن محمد الجاراه حامل حفيظة النفوس رقم ١٢٤/١١/١٧ تاريخ ١٢٨١/١/١٧هـ سجل الزلفي طالبها تعديل شهرته من الجاراه الى الشايع ليسمح اسمه بعد التعديل جاراه بن ناصر بن محمد الشايع فمن له معارضة فليقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالزلفي خلال شهر من تاريخه واثه الموقوف.

● **الطائف/** تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للمعوم ان فاطمة بنت سالم باعيلته تقدم اليها بطالب حجة استحكام كامل الدار المشتعلة على مساكن سفلية بمناقصها الشرعية الكتلة الملاي حارة بيته المحدودة شرقا سكة نافذه وتنام الحد ملك سبيتي - بارسا سكة غير نافذه الفاضلتي هذا الحدود. ولك احد البهائي شاما سكة نافذه وبها الباب الفاصلة بين هذا الحدود. ولك سالم سعيد المولد يما ملك على مطاوع السواني وتنام الحد حسن البهبي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبة واعلان المعوم حين.

● **المدينة المنورة - الثقافة/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن سليم بحيث سالم المشعل الجهشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧١٥ وتاريخ ١٢٨١/١/١٧هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● **المدينة المنورة الثقافة/** يعلن مسلم عبده سالم العزل عن فقد رخصة قيادة عامة رقم ٢٧٨١٧ تاريخ ١٢٩٩/٧/١٠هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور المدينة المنورة وله الشكر.

● **تقدم المدعو/ محمد احمد الغنيبي** للمكتب العملي بالرياض طالبها تعديل لقبه من الغنيبي الى الغنيبي وذلك في شهادة ميلاد ابنته عائشة رقم ١١٣٧٥ في ١٢٩٥/١/٢٥هـ وبطاقة رقم ٤٢٩٨ في ١٣٩٤/٤/٢٦ في ١٢٥٨ في ١٣٩٣/١/٢٧هـ وذلك في شهادات الميلاد الصادرة من المكتب العملي بالرياض لاننا لدينا من اعلانه في احدى الصحف المحلية ومن لديه معارضة فليقدم الى المكتب العملي بالرياض خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور الاعلان.

● **يعلن سعد عبدالعزيز المجلان** عن فقد لوحة سيارة داتسون هاريت م رقم ١٩٨٢ رقم ١٥٥٧٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● **للمرة الثانية/** تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة يسرة نديم موسى المضافة بحفيظة زوجها رقم ١١٤٦١٦ وتاريخ ١٢٩٤/٢/١٧هـ سجل الرياض طالبها خضاعة اسم اللج بحيث يكون بعد الاضافة يسرة نديم عيسى موسى فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● **يعلن زاهد عبدالرزاق الطائف** عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٩٤٦١ تاريخ ١٢٩٦/٢/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● **يعلن ناصر عبدالله زيد الجبالي** عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦٥٨٨ تاريخ ٢٠/١١/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● **يعلن سليمان عبدالله العليل** عن فقدان استمارة سيارة مازدا ٢٢٢ موديل ١٩٨٢ رقم اللوحة ٢٩٦٥٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور النسيم الرجاء ممن يثر عليها أن يسلمها الى مرور النسيم وله الشكر.

● **يعلن آلن كروير بريطاني** الجنسية عن فقدان دفتر الامانة ورخصة القيادة رقم ٥٢٩٧١٢ تاريخ ٨/٢/١١هـ صادرة من الرياض رقم الرخصة ٥٢٩٧١٢ يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى مكتب الشئون الحكومية والخطوط السعودية ت ٤٠٥٢٨٤٨ وله الشكر.

● **يعلن محمد دعيح عبدالله** عن فقد رخصة قيادة رقم ١٩٤١١٠ تاريخ ١٩/١٢/٢٩هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى الشئون الحكومية - الخطوط السعودية ت ٤٠٥٢١٢٠ وله الشكر.

● **تعلن شركة الراجحي للصرافة والتجارة** مواد البناء عن فقدان استمارات السيارات الوضعية رقم ٤١٢٩٧٢٢ قلاب عادي مرسيس رقم ٤١٨٠٧٢١ قلاب عادي مرسيس رقم ٤١٢٩٧٢٢ رلى توك مرسيس رقم ٤٠٨٤٤٧ قلاب عادي مرسيس تروجو ممن يثر عليهم أن يسلمهم الى مرور الرياض او الاتصال بالشركة رقم ٤٤٨٥٢٢٢ وله الشكر.

● **يعلن علي عبدالرحمن بن علي الدعيح** عن فقد استمارة سيارة الدزمويل م ١٩٨٢ رقم ٨٧٧٢٥ خصوصي السعودية تاريخ ١٤٠٦/٥/١٨هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الرياض المربع وله الشكر.

● **يعلن غيثان صالح عبدالله** عن فقد رخصة عمل رقم ٤٠٦٠٢ تاريخ ١٤٠٥/١١/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● **يعلن عبدالرزاق احمد حسن حاج** عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م ١٩٨٠ رقم ٥٥٤٢٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● **الطائف/** يعلن سعيد علي الشهري عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٥ رقم ٢٢٤٠٢٥ صادرة من الطائف يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● **يعلن عبدالله زيد يوسف عبدالله** عن فقد رخصة عمل رقم ٤٨٩٨٦ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● **يعلن منصور امين حسن حزام** عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨١٤٩ تاريخ ١٤٠٥/٧/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● **يعلن السيد/ احمد عماد حشاشه توفيق عبده** عن فقد دفتر اقامته رقم ١١٤٧٨١٦ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض او الاتصال على تليفون ١٦٤٧٨٧٧ وله الشكر.

● **يعلن احمد عبدالقادر هندي** الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٨٩٧٠ تاريخ ١٤٠٥/٧/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.

● **يعلن قاسم ساسي القاسم** عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت م ١٩٨٤ رقم ٤٢٧٠٤٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● **يعلن ماجد عايش مطلق الرشيد** عن فقد تصريح قيادة مؤقت رقم ٢٢٤٧ تاريخ ١٤٠٦/٦/٢٢هـ صادرة من ادارة مرور الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● **يعلن محمد محمد صفيح صالح شوشر** عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦٦١٠ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● **تعلن مؤسسة المحمدي للمقاولات المعمارية** ان مكفولة سعد احمد عليمه قد فقد دفتر اقامته رقم ١٦٤٢٢ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٢هـ سجل بلجدها ايرساليه على العنوان التالي مؤسسة المحمدي للمقاولات المعمارية صر بن ١١٦٦٦ وله الشكر.

● **يعلن سيد اكبر شاه سيد ملك باكستاني** الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٧٩٠ تاريخ ١٤٠٥/٧/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض او ت ١٥٩٠١٥٩ وله الشكر.

● **يعلن محمد عبده يحيى احمد** عن فقد رخصة عمل رقم ٤٠٧٢٢ تاريخ ١٤٠٦/١٠/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى العمل بالرياض وله الشكر.

● **يعلن جوسيفينا فيلازويل فلينبي** عن فقد دفتر الامانة رقم ٨٠٢١٢ تاريخ ١٤٠٦/٧/١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.

● **يعلن احمد محمد شيخ سوماي** الجنسية عن فقدان جواز سفر زوجته عمر على اسكر رقم الجواز ٢٤٦٨٤٧ والصادر من مقدشو بتاريخ ١٢٨٨/٢/٢٢هـ الرجاء ممن يثر عليه أن يسلمه الى السفارة الصومالية او الاتصال على ت ٤٧١١١١١ توصلة ٤٢٧ وله الشكر.

● **تعلن مؤسسة فندي جويان الشمالي** المقاولات العامة عن فقدان دفتر اقامة مكفولة شاه سيد محمد خان باكستاني الجنسية رقم الامانة ١١٨٠٠٨ والصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٢هـ وصلاحة الى ١٤٠٥/٧/٢٦هـ الرجاء ممن يثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.

● **تعلن مخاين وحلويا الحظيف** الامتيازية الكتلة يحيى النسيم عن فقدان رخصة اقامة مكفولة هندي الجنسية للدع سكيو سالم الصادرة من الرياض برقم ١٨٨٥١٢ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٧هـ فريجي ممن يثر عليها أن يسلمها الى ادارة جوازات الرياض وله الشكر.

● **يعلن عبدالعزيز عبدالله زيد الدوسري** عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٦٥٠٧٤ تاريخ ١٤٠٥/١/٢٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● **يعلن مسعود بن فهد بن مبارك القحطاني** عن فقدان رخصة قيادة عمومي برقم ١١١٩٩ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٢٨٢/١/٢٠هـ الرجاء ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● **يعلن عبدالعزيز بن صالح العتيبي** عن فقد لوحة سيارة داتسون م ١٩٨٤ رقم ٥٥٣٢٤٥ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٤/٦/٤هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض بالقاهرة وله الشكر.

● **تعلن مؤسسة السلولى الزراعية** عن فقد بطاقة العقب بسلام ابراهيم صالح العمري رقم ٢٢٩٧ الصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٢/٤هـ تروجو ممن يثدها الحكم الاتصال برقم الهاتف ٤٠٢٩٩٧٨ او تسليمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● **الدوامي/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن/ ناصر بن موزفق بن صلال الجهيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٩٢٠ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٢هـ سجل الدوامي قد فقد منه . يرجى ممن يثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوامي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض** المواطن/ عويضة الدويدري جبار السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١١٦٥/٥١٦٥ تاريخ ١٢٨١/١٢/٢٨هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوامي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● **تعلن المحكمة الشرعية في المنب** انه تقدم اليها المواطن زيدان زيد سحلاز النفيبي طالب حجة استحكام كامل بيته الواقع بالريج الشرقي الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي منذ خمسة وعشرين سنة المحدود من الشمال شارع بطول ٢٨ ومن الجنوب بيت ابراهيم الزيد بطول ٢٩ ومن الشرق بيت محمد الخوخ بطول ١٦,٢٠ ومن الغرب شارع بطول ١٢,٤٠ وان مجموع المساحة هي ٦٠٦,٦٦ م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فليقبله بتقديم معارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر الاعلان واثه الموقوف.

● **تعلن مؤسسة سليمان عبدالله الشويامي** عن فقد اقامة العامل غلام رسول حاجي فضل الحق رقم ٢٦٧٢ بتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٨هـ عن فقد جوازات عيزة يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات عيزة او اقرب مركز جوازات الرياض او الاتصال على هاتف رقم ٤٢٢٠٤٢٢ وله الشكر.

● **تعلن اللجنة السعودية الاممكية المشتركة** للتعاون الاقتصادي عن فقد لوحتين لسيراني وزارة المالية والاقتصاد الوطني السيارة الاول رقم ٢٦٢٧٢٨ خصوصي والسيارة الثانية رقم ٢٦٢٧٢٤ خصوصي فريجو ممن يثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على هاتف رقم ٤٢٢٠٤٢٢ وله الشكر.

● **الطائف/** تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو/ احمد بن عيضة بن عويش الزهراني طالب تعديل اسم جده من عيضة الى عويش وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٧٩٤٤٧ وتاريخ ١٢٩٨/٥/١٨هـ سجل الطائف ليكن اسمه بها وبعد التعديل احد بن عيضة بن عويش الزهراني وانها ان تعلن عن ذلك نامل في حاقه وجود معارضة من شخص مانعها مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واثه الموقوف.

● **يعلن محمد ايمان احمد اثيوبي** الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٠٤١١ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١١/١٩هـ والمجددة برقم ١٨١٨٧٩ بتاريخ ١٤٠٥/١١/١٩هـ وصلاحة الى ١٤٠٥/١١/١٨هـ وكذلك رخصة قيادة خصوصي برقم ٧٨٢٧٠ صادرة من الرياض بتاريخ ١٢٩٩/٢/١٢هـ الرجاء ممن يثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٨٢٠٠٩٨٥ محل وله الشكر.

● **الطائف/** تعلن المحكمة الشرعية بالمحامي للمعوم ان المواطن/ شريم ناعم بن عائش الروقي العتيبي تقدم اليها بطالبه اثبات تملكه كامل داره ارضا وبناها الكتلة بمحلة النزهة بالريج تابع المحامي والابل اليه عن طريق الاحياء الشرعي عام ١٢٨٦ المشتعلة على مساكن سفلية بمناقصها الشرعية المحدودة كالآتي : شرقا سقلى منزع والده بطول الضلع ٥٨ غربا مجرى مياه بلاد والده بطول الضلع ٥١ شمالا سكة سيارة بطول الضلع ٥٤ جنوبا مجرى ماء بلاد والده ثم بيت عدياد ونيت اذ ابناه ناعم بطول الضلع ٤٢ ومطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم.

● **الطائف/** تعلن المحكمة الشرعية بالمحامي للمعوم ان المواطن/ شريم ناعم بن عائش الروقي العتيبي تقدم اليها بطالبه اثبات تملكه كامل داره ارضا وبناها الكتلة بمحلة النزهة بالريج تابع المحامي والابل اليه عن طريق الاحياء الشرعي عام ١٢٨٦ المشتعلة على مساكن سفلية بمناقصها الشرعية المحدودة كالآتي : شرقا سقلى منزع والده بطول الضلع ٥٨ غربا مجرى مياه بلاد والده بطول الضلع ٥١ شمالا سكة سيارة بطول الضلع ٥٤ جنوبا مجرى ماء بلاد والده ثم بيت عدياد ونيت اذ ابناه ناعم بطول الضلع ٤٢ ومطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم.

● **الطائف/** تعلن المحكمة الشرعية بالمحامي للمعوم ان المواطن/ شريم ناعم بن عائش الروقي العتيبي تقدم اليها بطالبه اثبات تملكه كامل داره ارضا وبناها الكتلة بمحلة النزهة بالريج تابع المحامي والابل اليه عن طريق الاحياء الشرعي عام ١٢٨٦ المشتعلة على مساكن سفلية بمناقصها الشرعية المحدودة كالآتي : شرقا سقلى منزع والده بطول الضلع ٥٨ غربا مجرى مياه بلاد والده بطول الضلع ٥١ شمالا سكة سيارة بطول الضلع ٥٤ جنوبا مجرى ماء بلاد والده ثم بيت عدياد ونيت اذ ابناه ناعم بطول الضلع ٤٢ ومطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم.

● **الطائف/** تعلن المحكمة الشرعية بالمحامي للمعوم ان المواطن/ شريم ناعم بن عائش الروقي العتيبي تقدم اليها بطالبه اثبات تملكه كامل داره ارضا وبناها الكتلة بمحلة النزهة بالريج تابع المحامي والابل اليه عن طريق الاحياء الشرعي عام ١٢٨٦ المشتعلة على مساكن سفلية بمناقصها الشرعية المحدودة كالآتي : شرقا سقلى منزع والده بطول الضلع ٥٨ غربا مجرى مياه بلاد والده بطول الضلع ٥١ شمالا سكة سيارة بطول الضلع ٥٤ جنوبا مجرى ماء بلاد والده ثم بيت عدياد ونيت اذ ابناه ناعم بطول الضلع ٤٢ ومطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم.

● **الطائف/** تعلن المحكمة الشرعية بالمحامي للمعوم ان المواطن/ شريم ناعم بن عائش الروقي العتيبي تقدم اليها بطالبه اثبات تملكه كامل داره ارضا وبناها الكتلة بمحلة النزهة بالريج تابع المحامي والابل اليه عن طريق الاحياء الشرعي عام ١٢٨٦ المشتعلة على مساكن سفلية بمناقصها الشرعية المحدودة كالآتي : شرقا سقلى منزع والده بطول الضلع ٥٨ غربا مجرى مياه بلاد والده بطول الضلع ٥١ شمالا سكة سيارة بطول الضلع ٥٤ جنوبا مجرى ماء بلاد والده ثم بيت عدياد ونيت اذ ابناه ناعم بطول الضلع ٤٢ ومطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم.

● **الطائف/** تعلن المحكمة الشرعية بالمحامي للمعوم ان المواطن/ شريم ناعم بن عائش الروقي العتيبي تقدم اليها بطالبه اثبات تملكه كامل داره ارضا وبناها الكتلة بمحلة النزهة بالريج تابع المحامي والابل اليه عن طريق الاحياء الشرعي عام ١٢٨٦ المشتعلة على مساكن سفلية بمناقصها الشرعية المحدودة كالآتي : شرقا سقلى منزع والده بطول الضلع ٥٨ غربا مجرى مياه بلاد والده بطول الضلع ٥١ شمالا سكة سيارة بطول الضلع ٥٤ جنوبا مجرى ماء بلاد والده ثم بيت عدياد ونيت اذ ابناه ناعم بطول الضلع ٤٢ ومطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم.

● **الطائف/** تعلن المحكمة الشرعية بالمحامي للمعوم ان المواطن/ شريم ناعم بن عائش الروقي العتيبي تقدم اليها بطالبه اثبات تملكه كامل داره ارضا وبناها الكتلة بمحلة النزهة بالريج تابع المحامي والابل اليه عن طريق الاحياء الشرعي عام ١٢٨٦ المشتعلة على مساكن سفلية بمناقصها الشرعية المحدودة كالآتي : شرقا سقلى منزع والده بطول الضلع ٥٨ غربا مجرى مياه بلاد والده بطول الضلع ٥١ شمالا سكة سيارة بطول الضلع ٥٤ جنوبا مجرى ماء بلاد والده ثم بيت عدياد ونيت اذ ابناه ناعم بطول الضلع ٤٢ ومطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم.

● **الطائف/** تعلن المحكمة الشرعية بالمحامي للمعوم ان المواطن/ شريم ناعم بن عائش الروقي العتيبي تقدم اليها بطالبه اثبات تملكه كامل داره ارضا وبناها الكتلة بمحلة النزهة بالريج تابع المحامي والابل اليه عن طريق الاحياء الشرعي عام ١٢٨٦ المشتعلة على مساكن سفلية بمناقصها الشرعية المحدودة كالآتي : شرقا سقلى منزع والده بطول الضلع ٥٨ غربا مجرى مياه بلاد والده بطول الضلع ٥١ شمالا سكة سيارة بطول الضلع ٥٤ جنوبا مجرى ماء بلاد والده ثم بيت عدياد ونيت اذ ابناه ناعم بطول الضلع ٤٢ ومطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم.

● **الطائف/** تعلن المحكمة الشرعية بالمحامي للمعوم ان المواطن/ شريم ناعم بن عائش الروقي العتيبي تقدم اليها بطالبه اثبات تملكه كامل داره ارضا وبناها الكتلة بمحلة النزهة بالريج تابع المحامي والابل اليه عن طريق الاحياء الشرعي عام ١٢٨٦ المشتعلة على مساكن سفلية بمناقصها الشرعية المحدودة كالآتي : شرقا سقلى منزع والده بطول الضلع ٥٨ غربا مجرى مياه بلاد والده بطول الضلع ٥١ شمالا سكة سيارة بطول الضلع ٥٤ جنوبا مجرى ماء بلاد والده ثم بيت عدياد ونيت اذ ابناه ناعم بطول الضلع ٤٢ ومطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم.

● **يعلن غالب يحيى احمد قاسم** عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٦٥٧٧٤ تاريخ ١٤٠٦/٢/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● **يعلن اندريه لوقرو فرني** الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٢٤١٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض او الاتصال على هاتف رقم ٤٥٤٠٩٢٦ وله الشكر.

● **يعلن حسين جبران ناصر** عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٥٦٦٦ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● **يعلن سعد محمد مداري الاسمري** عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤١٢٧٢٤٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● **يعلن مشعان فالح السبيعي** عن فقد لوحة سيارة هاليكس م ٨٢ رقم ٥٦٤٠٧٢٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● **تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض** المدعو/ سليم علي عواض عتيق هضلا العتيبي حامل حفيظة نفوس رقم ١٤٠٥/٧/١٤هـ وتاريخ ١٢٨٦/٢/٢٠هـ سجل الرياض طالبها اضافة لقبه ونحو اسم متهه بحيث يكون بعد التعديل والاضافة سليم علي عواض سليم فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● **تعلن شركة انكا العربية** المحدودة عن فقدان اقامة مكفولة السيد/ راسم اوياناز التركي الجنسية اقامة رقم ١٧٢٥٥٢ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٤هـ ومصدرها الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● **يعلن فواز عبدالهادي حشي** عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٩٠٧٢ تاريخ ١٢٩٨/٦/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● **يعلن علي حسن صديق يماني** عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٤٠٢٩٨٥ يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور شقراء وله الشكر.

● **يعلن الدكتور مصطفى حبيب غنور** عن فقدان اقامة عمل رقمها ١٨٧٩٦٥ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٠هـ باسم مكفولي العامل زناك بان راء ويشا تانديني الجنسية حين الطور عليها تروجو الاتصال على الرقم ٤٦٥٧٧٧٦ الدكتور مصطفى غنور شاكرين تعاونكم معنا.

● **الطائف/** يعلن مساعد

«المقاومة» وحدها شمعة مضيئة في حرب لبنان

«يوم المقاومة الوطنية اللبنانية» في ذكرى الاجتياح الاسرائيلي الرابعة للبنان اليونان والرومان هل يدخلون الجنوب؟!



بالكاد وجد اللبنانيون متسعاً من الوقت لجعل ذكرى اجتياح اسرائيل للبنان في السادس من حزيران عام ١٩٨٢ يوماً يحتفلون فيه بالمقاومة الوطنية اللبنانية التي لأول مرة في التاريخ العسكري للعدو الاسرائيلي تمكنت من اجلائه بالقوة عن اراض احتلها وما زالت عملياتها البطولية والمستمرة تجعله يدفع غالياً وبشكل يومي ثمن بقلته على الاراضي اللبنانية. وواقع الحال انه يمكن القول ان لا شيء يجمع بين اللبنانيين الذين بكل اسف يزدادون تشرداً يوماً بعد يوم سوى الإعجاب بهذه الظاهرة الوطنية التي ولدت من رحم الأحداث اللبنانية والتي تدعى المقاومة الوطنية. فالقوة الوطنية اللبنانية وحدها بقيت بعيدة عن كل الصفات المذهبية واستمرت تعمل بدون (مكتب) واعلام وسلاح قهاري لا يعرف احد هوية شعب الجنوب الا ان المشاركين فيها يأتون من مختلف المناطق اللبنانية من طرابلس شمالاً حتى آخر قرية في الشريط الحدودي الذي لا يزال يقوم الاحتلال وعلماءه.



فرحة اللبنانيين بمقاومتهم الوطنية وفرحة اللبنانيين بتحرير القسم الأكبر من ارضهم التي شملها الاجتياح الاسرائيلي الوشي لا ترمز هذا العام دون قصة ودون ألم ودون حسرة.

فرحة التحرير لم تكمل بعد، والقناعة التي تسود لدى معظم القيادات والوزارات السياسية ان العدو الصهيوني الذي وصل في شذوذه الى العاصمة بيروت قد استطاع تحقيق العديد من مخططاته على الرغم من انسحابه القسري.

والجواب الشفيقة من هذه المخططات في رأي السياسيين المراقبين في هذه الاوضاع التي تتكشف فيها يبروز العربية والصليبية الجنوبية نتيجة مختلف انواع حالات الازدواج والتمسك وذلك لضعف هذه المناطق من الاستقرار وبالتالي لضعفها لمواجهة المذبذبات والاضطرابات الاقتصادية والاجتماعية والاضطرابات التي يطعم اليها العدو الصهيوني والقوى الدولية.

والغرض من هذا كله هو بلوغ حالة التدهور الشامل ليسهل معه ضرب جميع القوى في هذه المناطق انتماء للموقف البطولي الذي تصمد بحره لقوات خيرة المواطنين من استسار ظاهرة ارتفاع اسعار الحاجيات بشكل جنوني في وقت دخلت فيه للمناعة المعيشية التفت المظهر بالنسبة لغالبية الفئات الشعبية نتيجة تدني سعر البيرة اللبنانية.

الزيمات الخائفة

واذا كانت الجهود المبذولة على اربع مستوي لمعالجة الاوضاع الامنية قادرة على توليد حد أدنى من الهدوء في حال كتب لها النجاح فهل يمكن ايجاد حل عاجل لهذه المعضلات التي يولتها على الصعيد الدولي لضعف المقاومة عبر مقترحات تجريد نشاطاتها بعض الفهم مقدسة لسحب قوات الاحتلال مرططاً من الجنوب.

وازدادت التحركات المدونة في المدن الاخيرة بعدما خلفت العمليات البطولية تتصاعد بشكل اريك قوات الاحتلال الصهيونية عبر تقطيع جميع اجراءاتها الروتينية في المناطق الجنوبية المحتلة. وقد أكد قداموس من المناطق اللبنانية المحتلة ان الاجتياح الصهيوني يتعمق في صفوف الميليشيات المسلحة التي تستخدمها اسرائيل قناتاً استراتيجياتها الوحيشية في السيطرة على المنطقة المحتلة وارباب السكان هذا الاشارة الى ان حد تهديد قنات هذه الميليشيات اللجوء للقاعدة انطوا لحد بالاستقالة.

ويؤكد هؤلاء انه مهما حاولت القيادات العسكرية الصهيونية تغطية الواقع اللبناني لميليشياتها العملية فإن ذلك لن يغير شيئاً من مجريات الامور على المدى البعيد فالعدو الصهيوني بات عاجزاً عن انتفاذ ميليشيات به الهزيمة النفسية اضافة الى الهزات العسكرية اليومية التي اوقعتها فيها قوات المقاومة اللبنانية.

احتجاب الشموخ المضيئة ومؤسف حقاً ان تجنب حالة الاعتزاء والتكلم الداخلي تشكل ربحاً من وجوه المؤامرة على بيوت الغربية والصليبية الجنوبية امتداداً حتى الجنوب لغضب للمقاومة الوطنية فإن التجزيع والحرب الاقتصادية والاجتماعية تشكل بؤراً الوجه الاصح والاضطر. وهذا الامر يزداد خطورة بعد ان تجاوز الدولار الأمريكي عتبة الاربعمائة ليرة لبنانية ولا شيء الى ان لم يكمل مسيرته التصاعدي وذلك تقديراً لضعف مسيرته كما تؤكد بعض المصادر ويشترك فيها بعض كبار المسؤولين وبعض القيادات السياسية.

من اجل بلوغ اهداف التنمية في افريقيا

مؤتمر البرلمانيين الافارقة يقترح ضبط الزيادة السكانية في دول القارة

في هاراري عاصمة زمبابوي، انتهت اعمال مؤتمر البرلمانيين الافارقة، والمؤتمر تناول على مدى خمسة ايام موضوع «السكان والتنمية في افريقيا» (١١ - ١٦ مايو الماضي، والجنوبيون الذين قدموا من ٩٨ دولة افريقية وغير افريقية لم تكن تقتصرهم تصورات وافكار ازاء تراث التنمية والديمقراطية والعلاقة الجدلية القائمة بينهما. فكانت طبيعة هذه العلاقة، سليماً وإيجابياً من اهم النقاط الحساسة التي توقف لديها المؤتمر، وقد بلغ التركيز على الزيادة الديموغرافية والتنمية في القارة الافريقية مستوى يشكل معه المؤتمر هيئة تتألف من ١٧ دولة تقوم في اناس وقت بوضع اطل مجلس دائم لبرلماني افريقيا يعنى بتطور السكان والفره في جهود التنمية في افريقيا..

الطبيعة، ثم ان تخطت السكان في افريقيا امر واقع بالفعل، ولكن مع هذا ومع قلة الكثافة السكانية التي تضع هؤلاء على وضع معيشي محترم غير متفوق الا ان على ارض افريقيا طولا وعرضا، خمسة واربعين مليوناً، فان ملاحظ في الساحة الافريقية هو الفصل في تنمية التعليم، ولما في ذلك اداة وتكني الاشارة فقط الى ان ٢٩ مليون من ٦٠ مليوناً في الاطراف البعيدة من الدراسة القانونية ماسجداً والنسبة ستقل هكذا الى عام ٢٠٠٠. وانطلاقاً من هذه المعطيات كانت دعوة المؤتمر الى اتخاذ تدابير يفتح سياسة تقلل من سرعة نمو السكان وان كانت غالبية الحكومات الافريقية حسب تقرير فريدريك ساي (لا) تترك خطورة الزيادة الديموغرافية في افريقيا بالنسبة للتنمية. ويمكن القول بان المؤتمر، وان اتفق المشاركون على ان لا يكون هناك توافق في المواقف، الا ان سياسة تخفيض سرعة النمو الديموغرافي، فان هناك اوساط افريقية اخرى تقول بالنسبة للزيادة الداعية الى اخلاء سبيل الزيادة الديموغرافية كعامل نشيط ضمن الزيادة الاقتصادية، بيد انه اذا ثبت ان معظم الموارد الافريقية تبقى غير مستغلة وان افريقيا لا تعاني من النقص السكاني وبالعكس، فانها مختلفة السكان بالنظر الى كثافتها الحالية. حوالي ١٨ سائناً في كل كلم " ضد ٨٦ ساكن في آسيا واوروبا استغلت خلال القرن ١٩ من طريق النمو الديموغرافي السريع ان ترفع شأنها وزادت ونيتها بالنسبة لسكان العالم، يجب قبول واقع مرهون ان افريقيا في المرحلة الحالية وفي المستقبل القريب لا تستطيع الاعتماد على امكانياتها المحدودة ومستوى نموها المتخلف والمنخفض في استغلال كل مواردها

من اجل انتقال افريقيا

فأرادت القيادات والحكومات هي سلوك الطريق الاصح والاتبع لانقاذ افريقيا لتحررها من المشاكل الموقعية التي تكتنفها وتقديم حلول عاجلة للقضايا المطروحة. في باب تحرير افريقيا وحل البعض من مشاكلها الانية، تسعى ١٧ دولة بينها المؤتمر لتكثف حل دراسة وابكار اسس هذه السياسة الجديدة، واشارة الى ذلك دعا المؤتمر البلدان فيما يخص التشغيل يفتني سياسة التنمية الريفية وخاصة خلق شروط اجتماعية لطيفة ومناخ يجعل الحياة في الريف امناً واكثر جاذبية ويجعل أهل الريف ايضا اكثر ارتباطاً بأرضهم لاسيما الشباب منهم وكذلك توفير اجواء فيها تساعد على تكوين او تنمية الحركات التعاونية، وكما دعت القرارات النهائية للحكومات الى ترقية التعليم المهني وتخطيط استخدامات الايدي العاملة وتشجيع الاستثمارات، وتصبغ للبنانيين الافارقة انفسهم لاجابة كل العوامل المفسدة للمعيشة والطبيعة وثروت المدن وكذلك صعوبة تفريق المياه، وهذه الحركة يمكن كسبها في رأي المؤتمر من طريق التفرغ والتربية والتربية الشفعية ثم بتبادل البحوث والتجارب والدراسات الافريقية والدولية حول النقاط المذكورة.

التهنية لحصل المقاومة

يضاف الى ذلك تهنية الارضية الملائمة عبر مخططات النمو لمصادر المقاومة الوطنية في الجنوب في محاولة لشل قوتها بعدما فشلت كل ايبب في جميع المحاولات التي بذلتها على الصعيد الدولي لضعف المقاومة عبر مقترحات تجريد نشاطاتها بعض الفهم مقدسة لسحب قوات الاحتلال مرططاً من الجنوب.

والمواقفة في بداية العام الحالي على شق نقر نغمة المانش بين بريطانيا وفرنسا ركزت الانتباه على الاختلافات في الانظمة القومية للثق البري والان لايل مرة يقوم البيجيكين انفسهم ببحث امكانية تغيير نظام الاولوية بدلاً من الانتباه الى اعمدة الصحف المختصة بالاجلالية وحدها ولكن بدون حواس كبرى. حسب اعترافهم وفي الوقت نفسه على اية حال ليس من الضروري استخدام الطرق التي في اجل التحويل في بروكسل لانه في يد ذي تقليد في صناعة السك الحديدية اكثر من قرن، ٣٠ دولار امريكي.

البلجيكيون اسوأ سائقي سيارات في أوروبا

اعلى معدل الوفيات في حوادث السيارات

وتجادل شرطة المرور بأن ذلك يشهد حمة السائقين في استخدام الطرق الرئيسية لوسائل سباق وعملها هذا يعني ان السائقين يتقدمون بصفوف من على الطريق امامهم ولكن معظم انتباههم مركز على الدخول الخلف من اليمين وتحت ذلك بالنسبة لسيارة وحيدة وحيدة والرافة رهيبة وليجيك لبيت البلد الوحيد الذي يحتفظ بنظام اولوية القادم من اليمين ولكنه يستمر لدرجة التزمت ورفض حمل البيجيكين على تغييره لصالح عام امن الطرق الاوروبية، كترس محاولة اقتناع البريطانيين بالسفر على اليمين.

العملاء اسرائيل

امم انهيار شبه مقم

النقل.. والكثير من الحزن

ولكن بعض المصادر السياسية الاخرى تدعو الى النظر في مثل هذه الاختلافات بالكم من الحزن، وترى هذه المصادر ان الوضع في الجنوب اللبناني والذي لا حل لآزمة لبنان بدون حل مشترك شاكلاً جدياً ومعدلاً وليس بالسهولة التي يتصورها البعض، وترى هذه المصادر انه على الرغم من المفترحات التي تقدم بها غولانغ ورافها باستعداد اسرائيل للانسحاب فإن هذا ليس اكثر من محاولة دفع للقوى المحلية سكوتون نتيجتها في النهاية المصلحة اسرائيل على حساب مزيد من الارتباك الداخلي في الوضع اللبناني فمن حيث المبدأ فإن اسرائيل تستمر على التوسع وهي الوحيدة في العالم التي لا تملن حدودها فهل يعني ان تخزي برسم حدودها الشمالية دون اي مقابل في الوقت الذي تدور فيه أزمة المنطقة أكثر تعقيداً من السابق؟

الفرسية والبولندية

تغيير اسماء المدن

على اعمدة الاشارة

في طريق بلجيكا



ويمكن ان نلاحظ من الآن ان الجدل والنقاش اللذين اثارهما موضوع هذا اللقاء كان قديماً ولكنه عاد الى السطح من جديد فاصبح في هاراري وعواصم اخرى افريقية موضوع مداوات كما طلع في امهات الصحافة الافريقية، بيد ان اهم من الخيار الافريقي في ظرفها الحالية، لتحديد النمو الديموغرافي لتحقيق الاهداف التي تخطط لها القارة الافريقية وتقترب من اجليها وتتمايز مع شتى الجوانب لياؤها هي الفكرة والنسق السائد اليوم، وحتى وان كان تقابل الزيادة الديموغرافية عند البعض والرياح غير واردة، اقتصادياً واجتماعياً، وعلا لا يسد مع الصحيح من المعتقدات الافريقية التقليدية منها والدينية، والنظر الى الواقع الافريقي وضروية اعادة الحياة والازدهار فيها واسراع التنمية من جميع النواحي ثم يقع بدائنا الى ركب الدول العازمة على تحقيق الحد الأدنى من التقدم تفرش على القيادات الافريقية مراجعة مواقفهم واعتبار ظروف التنمية الحالية. فقد تبين اليوم ان بلدان افريقيا اعجز بلدان الدنيا، واكثرها تخطلاً واموجها الى المساعدات الدولية لانتشار شعوبها من مخالب الجوع والفاقة، والاشادات كلها توسع بملا يدع مجالاً لشك بانها استغلت كل القوتات والاكتنايات الذاتية لتفريق العيش والتعليم والاعمال، وما كان الجفاف والتصحّر ليسهل الامور بقدراً مالمدا حيث اثرا سلباً لدة تزيد على ١٠ سنين على الانتاج الزراعي للسوق والاستهلاك ونسب التربة والغنية للذين التي تنو بها القارة واختلال توازن العلاقات التجارية مع الخارج بيما وشراء.

فهد الثوابت وغيرها من الارقام التي

جمعها خير البك الدولي اخذاً باعتبار

على طريق بلبار في وسط بروكسل حيث ترمض علامة السير مشر تشارن فقط قبل ان تحصل حركة المرور من طريق الزحف على الضوء الاخضر ولحظة تردد من جانب احد المشاة تعني خمس دقائق انتظار او تدافع مضيق من اجل الامان على الجانب الاخر ومع ذلك طرناً لايلك الذين يبدسون هذه الاشياء من قرب قد لا تكون هذه اسوأ بقعة بالنسبة للمشاة حسبما تقوله دائرة المرور امام مبنى اللجنة التشريعية للمجموعة الاوروبية ورون بوان شستونان ليس لها في كل اوروبا مثيل في وضعها المبيت والادب وان يكن هذا هو المكان الذي درب فيه رامبو هذا ما صورته اخيراً سائح امريكي نجا باعجوبة من الموت في هذا المكان خلال صبر مجوم من اكثر للسائح ثراء هذا العلم في بروكسل ان معلم امن الطرق الاوروبية، اعد وافتتح على يد نحو ٣٠٠ متر من هذه البقعة.

يعرف البلجيكيون بأنهم اسوأ من يقود

السيارات في أوروبا وهو حكم لايد وان

يكون موضوعاً ولكنه مع ذلك مدعم

بمحاضرات حوادث ايرت التي ارتفعت

بعدة في السنوات الاخيرة بعكس معدلها في

اي بلد من دول المجموعة الاوروبية ونحت

طريقة تعلمها في يقيمون في بروكسل منذ

وقت طويل الذين يتنصرون عند عبور المشاة

هي ان يستقلوا سيارة بريطانية تقترب

فمن الحمن ان يكون الوحيدة التي يمكن

ان تتوقف.

والامر بالنسبة لسائق السيارة في

بلجيكا صعب على اية حال حقيقة ان

اعادة الاشارة تغير اسماء المدن وفقاً

للطائفة اللغوية التي توضع بها محل سويل

المثاله، «برجن» تحمل محل «مونز» عندما

يرد الطريق عبر بلدية تتحدث الفلمنكية

شيء يكتك التعود عليه بسرعة واكثر

خطورة وغير منطقي ومخيف هي قاعدة

الاولوية من اليمين والتي تسمح للسيارات

من اصفر الشوارع الجانبية بالدخول دون

رقابة الى الشوارع الرئيسية من اليمين

في طريق بلجيكا

في طريق بلجيكا

في طريق بلجيكا

في طريق بلجيكا

في طريق بلجيكا

في طريق بلجيكا

في طريق بلجيكا

في طريق بلجيكا

في طريق بلجيكا

في طريق بلجيكا

في طريق بلجيكا

في طريق بلجيكا

في طريق بلجيكا

في طريق بلجيكا

في طريق بلجيكا

في طريق بلجيكا

في طريق بلجيكا

في طريق بلجيكا

في طريق بلجيكا

في طريق بلجيكا

في طريق بلجيكا

في طريق بلجيكا

في طريق بلجيكا

في طريق بلجيكا

في الشرق الأوسط



وتتبعه لهذه التصريحات.

إليه اجمعوا

إِذَا لِلَّهِ وَافٍ



هذه المرحلة فإن الأمر يجب أن يتعدى الدراسة إلى العمل الدبلوماسي النشط لتصحيح الموقف وتحسينه، وفي كل الأحوال فمن المرغوب فيه أن تعكس الصحافة العربية شرائع الفكر العربي

بنيصة وزراء بريطانيا الى الكيان الصهيوني □

■ يعلن عبدالهادي الحاج عبيدة (سوداني الجنسية) عن فقد استمارة سيارة رقم ١٨٢-٥٢ خ صادرة من الرياض. ورخصة قيادة رقم ٣٤٦٨٠٢ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٥ هـ صادرة من الرياض، فعل من يعثر عليهما عليه ان يسلمهما لشرطة مرور الرياض وله الشكر..

شركة وطنية كبرى تملِك من جانبها للزلاطف المالية؛
٢ مهندس مساحه أو مساح
 مهنة لأفضل من خمس سنوات في أعمال المساحة
٣ مراقب أعمال ترابية
 مهنة لأفضل من خمس سنوات في أعمال المساحة
 المدا (الاصناف) هاتفي رقم ٠٥٠٤٧٦٩٠ من الساعة ١٠ الساعة ١٢ ساعة مساحات هاتفي المدا (الاصناف)
 من الساعة ١٢ الساعة ١٥ ساعة هاتفي المدا (الاصناف) من الساعة ١٥ الساعة ١٨ ساعة هاتفي المدا (الاصناف)

"إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ"

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله إبراهيم عبدالله بن عتيق مقيداً أن قد تم حفظه نفوسه رقم ٨٩٠٧/٢٢٤٤٠ وتاريخ ١٣٢٨/٨/١٢٢٨ سجيل الوفاة الذي قد فدت من عيشه إلى أن يسلمه للأدارة الأحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بدورتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يجاقب عليها النظام

مدلول التصريحات البريطانية
اشتملت التصريحات على ثلاثة

الاستعدادات.. قبل السباق



منافسة على القائمة

قبل سباق اليوم وجول
الاستعدادات للنافسة على القائمة لا
زالت التوقعات تؤكد بأن المنافسة
محصورة بين المدربين ابوسعود
ومشرف بن معلق وراجح بن محسن..
والمتابع للبرنامج الخاص للسباق
اليوم يطالع بالمشاهدة الكبيرة
للمدربين الثلاثة والذين سيكون هناك
محاسن ويتنافس قوى بينهم..

**الدعوة مفتوحة
لحضور
السباقات**

في ميدان السباق بمدينة الطائف على طريق الحوية ستكون الدعوة مفتوحة للسباقات خلال سباق المصيف وذلك من أجل إتاحة الفرصة للجميع لحضور السباقات والمنافسة القوية بين الجياد... كما أن النادي يسهر دعوة الجميع لاحتفال هذه السباقات وهذه من البرامج التي تعد للمصطفين القادمين إلى مدينة المصيف...

وكنك الجو... كما ان هناك جيادا
تشارك لاول مرة اضافة الى ان
اصحاب الاسطبلات البعض من
السباق الاول هدفه تحقيق اكثر

رصيد من النقاط والبعض هدفه معرفة المستوى من أجل الاستعداد للمشاركة في البطولات القادمة ..

هناك تمارين متواصلة واستعدادات قوية..
كما نلاحظ ان هناك جيادا
تشارك لأول مرة وهي الخرجة
والشهياء ورنين وعزة وواصلت
ونوف وامه وندوة..

ومن خلال هذا السباق ستكون التوقعات صعبة حيث الميدان والمنافسة وراء ذلك.. لكن الحماس القوي للهلاك والمدربين والذين يطمع كل منهم على الفوز في السباق والحصول على نقطة سيكون عاملا هاما في نجاح السباق...

في سباق اليوم امتحان كبير
وتقويم للجياد المشاركة.. ومن
خلال هذا السباق يتضح الرؤيا من
تقديم.. ومن هم اكثر استعدادا..

وسباقات الفروسية تختلف عن غيرها حيث لها استعدادات خاصة وامتصاص كبير ودائما الحظ وحده هو الذي يحقق الهدف والأمال لاهل الخيل...

وسباق اليوم يشارك به جيد سبق وان شاركت في الموسم الماضي استعدادها وتجهيزها معروف لكن الاختلاف من الاستعداد لهذا الموسم واضحة ميدان الطائفة

اليوم.. بداية المشوار
الجديد لسباقات الفروسية..
ومن الطائف المصيف تنطلق
الاسطبلات للمنافسة من
جديد.. والاستعدادات للملاك
والمديرين في هذه الرياضة التي
نعتز بها جميعا..

والويم يتجدد المشوار في
هذه اللقاءات الرياضية التي
أصبحت هوية الكثيرين منا
حيث المنافسة والمتعة لهذه
الجيادات في أجمال
الاستعراضات... بالاسم كما في
موسم طوير حيث تنتج
متفرقة وطويلة حيث لقاءات
السباق الأسبوعية تهدف إلى
التحسين من المعاني في الأخلاق
والتعاون والمنافسة الشريفة...
وكانت هناك منافسات ومتابعة
والحديث من يقول ومن يصل
إلى هذه النتيجة من أسبوع إلى
آخر... وهكذا تظل رياضة
الفرسية دائما ملكي الجميع
والأجيال من خلال السباقات
ومتابعة هذا النشاط...
ويتجدد اللقاء بعد توقف
كله استعداد وتخطيط للموسم
الجديد... أصلا بالسباق
والفرسيه للجميع في وسط
الموسم الجديد...
والفرسية بخير...



عييل الويك والكتب بالاسير
 سارة وتلفظ ساخانة
 رقعات ببرباد... ماعشات
 عزراوات ماع في حقة الفسول بالاسير

٤٥٣٢١
 ٤٥٥٥٤٥
 ٤٥٥٥٤٥
 ٤٥٥٥٤٥

الكوروش
 حركه
 ٤٥٥٥٤٥

لازماً لا تشغله بتعلم المبادئ الأولية التي تساعدك في حياتك اليومية كأصلاح السيارة - المكيف - الكهلاء في منزلك .

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تعقد دورة مسائية للتدريب على المهارات الأساسية لأعمال :-

- التبريد والتكييف .
- السيارات .
- الكهرباء .
- الأعمال الصحية .
- النجارة .
- الراديو والتليفزيون .

وذلك ابتداء من ١٥/١٠/٢٠١٤هـ ولمدة شهر واحد
فسارع بقيد اسمك في أقرب مركز تدريب مهني لك.

أَنْ تَعْلَمَ عَنْ رَغْبَتِهَا فِي

عدد
بناؤ کی فلول و مہماتھا
بھی الربوۃ بالریاض

فعلى من لديه الرغبة في بناء هذه القلل
وماتماتها من الشركات الوطنية والأجنبية
مراجعة: محمد عبد الله الحفصة . بمقر الشركة
المذكورة عاليه بالمدينة الصناعية . غرب جمرق
السكة الحديد بالراض

६६८६.५५/६६७८१३४/६६७८१३८ ५

مطلوب العمل
مهندسون إفتاشي ومهندسون ميكانيكا

١١٤٧٦

مؤسسة وطنية بالرياض بحاجة
 فورا الى الوظائف التالية :
 • مهندسين مدنيين تخصص طرق
 • فني مختبر
 • كبر باثي مولدات
 العمل بمجنوب المملكة ويشترط خبرة ١٠ سنوات فما أكثر .
 الاتصال على ٧٧٣ ٧٦٦

وكالة باقر
للخدمات
البحرية

۱- واصل الی المنطقة الشرقية مبلغ ۵۰۰ ريال سعودي
 ۲- واصل الی المنطقة الوسطی مبلغ ۴۸۰۰ ريال سعودي
 ۳- واصل الی المنطقة الغربية مبلغ ۳۱۰۰ ريال سعودي
 الاوقات المطلوبة :
 تركيز برقياته الكفايا بنظم وطالة باقر الخفان
 المدة : ۲۰-۲۵ يوميا منه استخدام التريل
 الصمان : ۳ شهر منه تاريخ الوصول للمملكة
 العربية السعودية .
 لمزيد من المعلومات التلام بزيارتكم بريدكم ايميل والى
 البريد الالكتروني : info@alsharqia.gov.sa
 ٢٠١٧/٢٥/٢٩ مخطوط او الكتبية الى الم. ب. ٥٢٢٦
 تنكس ٨٥٢٨ قزان - بجرمته .

الخدمة من الأرض إلى الحق
هي أينما تريدون هذا الكرم من.
نحن نهدف إلى خدمتكم بطريقة أفضل بزيادة عدد رحلات
طائرات الأبرياء من إلى المملكة العربية السعودية.

• رحلات يومية من المنطقة الغربية السعودية الى الكويت • مواصلة الرحلات بطريقه مائمه		• زائد من المعلومات يرجى الاتصال بوكيل سفركم للتحدث أو بالخطوط الجوية الكويتية		مكاتب المبيعات:	جدة مركز جدة التجاري شارع المدينة ص ب ٤٢٤٤ هاتف ٦٦٦٤١١١ (٤ خطوط)	الرياض شارع الامير ص ب ١١٧٩٦٧ هاتف ٤٤٧٧٩٠٠	الظهران شارع عبد العزيز ص ب ١١٤ هاتف ٨٦٦٦٠٠	مكة المكرمة بناية الامير مشعل مقابل بوابة الملك عبدالعزيز للحرم الشريف ص ب ٥٣٦٦٥٥	هاتف ٥٣٦٦٥٥
---	--	---	--	--------------------	---	--	--	--	-------------

تذكروا ...
نحن دائماً نستقبلكم بابتسامة
ونودعكم بابتسامة
ونقدم لكم الهدايا

١٩٩٨٦ صادره من القاهرة - وكان له الإفادة
 ٣٧٧٤ صادرة في ٤٧/٨/٤٧ م عن
 جازة الرياض، يرجى محو وشرعها الانقضاء
 بتاريخ ٤٤٨٣٣ ع وتسليمها للجهات
 المختصة

٥٥ تواصل الحديث عن «فكرة» الجفري :

لا بديل عن التلفزيون !! والمسلسلات !!

المسلسلات واكثر مقولتي بان افهم بحسن نية وامت جزئيتها وادم النقد وتصحيح الاخطاء... والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

**افهمكم...
بنورة ناصر**
الخرج

نقل جيل مكان شجرة مثلاً...!!
اذن الاديب عبد الله جفري
مخطيء في اطلاق كلمة فكرة.
نعم عزيزي القارئ... لقد اطلت...
وعندي ان كلامي السابق ليس ذاتياً
وانما لغرض المناقشة وتوضيح
غلب الموضوع... واتمنى الا تسام
منسي سأم الاخوان من تلك

ايضا اراك تقول رايك عليك
بالتنازل عنه قورا فانت تقول من
اراد تنقيف نفسه فلن يكون ذلك من
خلال التنازل... ان انت تقول ان
التلفاز ليس اداة تنقيفية بل مسلية...
افلا استقدنا من المخرجات التي
صار لا يد منها فيما يفيد... ام تراك
مع راي الاستاذ عبد الله في الحل
البديل (الفيلمي).

وتصحتني - اخي - بالقراءة
وتعمل ذلك حسناً ولكن والدتك
ووالدك واخوتك الصغار وروما جندك
وجندك تعتمد في بالقراءة عليهم...
وبدقة اسلوبها ومعنى الا انه لم يجيني
وعند حديثك عن التفاز بهذا الشكل
تجملني اسفل في حقيقة لا احيد
الان اسلوب المعالجة والعرض من قبل
الكاتب مما اللذان يحددان هذا
الابتكار - عذرا لم انصب نفسي
مدافعة عن المسلسلات تلك... اما
اختلافنا حول تكرار الافكار قصدي
اتمنى ان تكون قد فهمت قصدي
الآن.

عزيزتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
جميل ان يشجع الناقل ليشمل
جوانب شتى داخل اطار الموضوع...
والعكس ان يدور في حلقة مفرغة
تختلف وجهات النظر فيها حول
حقيقة واحدة... فقدمنا تسامحت عن
وجه الادب في المسلسلات التاريخية
واقصد الادب الفكري على حد قول
الاستاذ عبد الله جفري... اي ابداع
الحدث... الاخ احمد غفر العزبي
تفضل فاجاب... ولكن!! برغم حرصه
وبدقة اسلوبها ومعنى الا انه لم يجيني
وعند حديثك عن التفاز بهذا الشكل
تجملني اسفل في حقيقة لا احيد
الان اسلوب المعالجة والعرض من قبل
الكاتب مما اللذان يحددان هذا
الابتكار - عذرا لم انصب نفسي
مدافعة عن المسلسلات تلك... اما
اختلافنا حول تكرار الافكار قصدي
اتمنى ان تكون قد فهمت قصدي
الآن.

وحيث اوردت مثلك الرائع حقا -
بان التلاوة المرتبة تجذب القلوب -
نعم لقد صدقت... وهما ما تطبق هذا
المثال على موضوعنا... فقد قلت في
مقالتي السابق ان القالب هو الذي
يحدد الادب كما تقول انت الان
ولكن استاذنا لم يتحدث عن القالب
حتى وان كان يقصده... بل تحدث
عن الفكرة... فكرة المسلسل التاريخي
في ذات اتصال كيف... اما اهتمامك
في بالتعامل على الاستاذ عبد الله غير
الهن كما وصفته قدعني اقل لك...
من يعطي بركة عليه ان يتحمل القوة
المعاكسة... وعدم التحامل والرافة
تكون مع مبتدئ... يوجه الى ان يفي
عونه... رغم انني لم اتحمل بل هي
كلمة بكلمة!! واي عاطفة جرتي الى
هذا النقد يا احمد... وانت
تطالبي بعدم التعامل اراك تقع فيه
فما انت تقول استخدم عقلت... يا
اخي لو تعلم ما دفعتي للكتابة... لقد
ذلت موضوعي بعدم مؤلختي على
غيرتي...

برامج الصم والبكم

بدا الحديث عن الفراغ
وقضاء وقت الاجازة للطلاب
وكذلك مشروع مكتبة الطالب
ومكتبة الطفل وكثر الحديث في
الآونة الاخيرة والاعتماد
وسائل الاعلام ويدا
التلفزيون والاذاعة تقديم
برامج متنوعة تتلزم مع عدد
انتباه وتأخير نهاية ارسال
كل ذلك شيء رائع ولكن مع كل
هذه الاهتمامات نسيتنا قليلا
غالية من ابتائنا واضلنا
الاعزاء وهم الصم والبكم
هذه الفئة لم نذكر كيف تعيش
على الجوار التيبت الذي تعيشه
وكيف تقضي هذه الفئة التي
حرمت من السمع والبصر
وقت فراغها... انني اقدم
بإقتراح المسؤولين في
التلفزيون وهو تقديم منوعات
او برامج تفي بالصم والبكم
ولكننا نعرف وسائل الاعلام
الغربية وعلى سبيل المثال
التلفزيون الاسريكي عند
تقديم نشرة الاخبار تقف
احصائيا الصم والبكم
توضع لهذه الفئة المحرومة
بالاشارة وتخرج لهم
النشرات بالاشارة متحركة
ومعروفة دوليا مع لغة تحريك
الشفايف والاشارة ونظرا
لصعوبة تقديم نشرة الاخبار
بالاشارة نظرا لقلة
التخصصين في هذا المجال في
العالم العربي... نريد لهذه
الفئة زيادة البرامج التي
تُمنى بهذه الفئة مثل برنامج
النور والامل الذي يقدم في
التلفزيون وما اكثر برامج
الصم في العالم الغربي التي
يمكن الاستفادة بها ومنها
اقتراح اخر لماذا لا تقتض
معاهد الاسل في المعاهد
الخاصة بالصم والبكم في
من المملكه المختلفة لايها
لهؤلاء الطلاب خلال العطلة
التفريغية وتحتوي وقت ذلك
يوما او يومين في الاسبوع
وتحديدها للموع في الصباح او
للمساء لمارسة نشاطهم
المختلف في كافة التواهي
للتفريغ التي وفرتها الدولة
لهذه الفئة ونأمل ان يحوز
الاقتراحات على رضا
المسؤولين وشكرا.

صالح خيري الجفري

اجابة على اسئلة الحميمي : هذا يحصل والحموضة ليست من البودرة !

عزيزتي الجزيرة.
كل عام وانتم بخير.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... وبعد.
لقد طالعنا صفحة (عزيزتي) العدد ٤٩٩٩ بموضوع حساس
ومهم للاخ عبد الرحمن الحميمي تحت عنوان (لماذا لا يكتب الرجيع
في بيان ويوقع عليه الطرفان؟) وكان موضوعه عن الابن ابلد بعدة
تساؤلات عدة ملاحظات احب ان اجيب عنها فقد تسام اولاً عن نقاد
بعض الابن من المحلات والقبائل وبقاء الابن اخرى حيث قال: «انا
تصادف بعض هذه الابن تنقطع بعض الاحيان واخرى لا توجد
بالاسواق مثل تلك والبندرية وتلاحظ الابن الموجودة ولا اسمها لكي
لا يحدث نوعاً من المضايقة تجاه العاملين فيها ومن تنتمي اليه...»
الحظ ان اقول للاخ الكريم ان الزبون اذا اعتاد على شيء دام عليه والا
فمنه الان الابن الكثير التي لوجريها الزبون مرة واحدة لتغير نظرتهم
اليها حيث ان تلك الابن لم يحالفوا الحظ ولم تتجرب دعائيتها... ثم ذكر
ملاحظة اخرى وهي وجود حموضة كثيرة في بعض الابن بالرغم من
«صلاحية التوزيع» وقد ارجع السبب الى كثرة الحموضة التي توضع مع
الكبن، فاحب ان اقول للاخ الكريم ان ما ذكرت ليس هو السبب الرئيسي
فقد يكون سبب الحموضة راجعاً للاقبال نفسها... ثم تكلم ايضا عن
انزلاق طب صغيرة للابن تناسب الاطفال والعمال في اوقات معينة قد
يحتاجون اليها دون اخذ طب كبيرة ورومها بما تبقى فيها بالصندوق
وتكون العبوة بمقدار كاس واحد تناسب المسافر والمناصب الاخرى
لقد يكون ذلك اكثر استهلاكاً بسعر مغز للزبائن اءه... فاقول ان
اقتراحك وجيه وهو ما سلكه بعض منتجي الابن ولكنها كميات لا تفي
بغرض المواطن والزبون حيث انها قليلة ومربوغة وتنتقد سريعاً من
الاسواق ولا يسجل اي رجيع لها ومقدار تلك العبوة ١/٢ لتر فقط.
ثم ذكر ملاحظة اخرى حيث قال «ويشاهد ان مصانع الابن تأخذ
الرجيع من القبائل وسالت القبائل لماذا لا يكتب الرجيع ببيان ويوقع
عليه الطرفان لمعرفة المباع من الرجيع ومن ثم يوضع الرجيع التالف
بكراتين لعامل البلدية... ويقول ليس لي في ذلك امره اءه... احب ان
اجيب عن سؤالك هذا واقول ان تساوئك هذا معمول به والا كيف يعرف
المصنع كمية المبيع من اللبن فاصور المبيعات المتعامل مع القبائل
يسجل المبيع في نفس اليوم والرجيع القديم هو (الرجيع من القبائل)
والرجيع الجديد هو الرجيع الى المستودعات او هو المصنع في نفس اليوم
ولكنه لم يسبق... واذا اردت ان تتأكد من ذلك فارجو منك التواجد عند
صاحب القبالة حينما تأتي سيارة اللبن او مأمور المبيعات.
كانت هذه اجابات مختصرة على ملاحظات وتساولات الاخ الكريم
عبد الرحمن الحميمي ارجو ان تكن قد وفقت في الرد عليها... واخيراً
لكم مني اجمل التهاني والتبريكات بمناسبة عيد الفطر السعيد... وكل
علم وانتم بخير.

ناصر بنور الجبر
الرياضي

٥٥ الدكتور فهد الماضي من لندن :

لا حاجة لادخال الاتربة الى المستشفيات

عزيزتي الجزيرة.
سعادة رئيس تحرير جريدة
الجزيرة الاستاذ محمد بن ناصر بن
عباس... المحترم.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
اطلعت على رد العلاقات العامة
بوزارة الصحة في العدد رقم ٤٩٨٩
الصادر في ١٩ / رمضان ١٤٠٦ هـ
والذي اشاروا فيه الى حرص الوزارة
على توفير وسائل الراحة للمرضى
المستشفيات... وبعد ان ذكرت كل
التسهيلات قبل (بالاضافة الى توفير
تراب طاهر للتيميم).

والحقيقة ان هذا اعادني الى مبدأ
اؤمن به هو انه عند الاجابة على اي
اسئلة مهما كانت كانت يجب العودة
فيها الى اصحاب الاختصاص حتى
يكون الرد متكسلاً ومفيداً في نفس
الوقت... اذ ان الذي ترمقه من التيميم
ود في قوله تعالى (وان كنتم مرضى او
على سفر او جاء احد منكم من الغائط
او لامستم النساء فلم تجدوا ماء
فتيمموا صعيدا طيبا فامسحوا
برؤوسكم واربطة من ماء يريده الله
ليجعل عليكم من حرج...) ويضع من
الاية الكريمة ان الاساس في التيميم
هو عدم وجود الماء لقله (فلم تجدوا
ماء) ولا اعتقد ان المستشفيات او
حتى البيوت في الوقت الحاضر
تقصها الماء.

لقد تسومت آراء الفقهاء في
التيميم ولكن كل هذا التوسع هو عن



د. فهد الماضي

كما انه يمكن ايمان الماء اليه وهو
على السرير اذا لم يستطع الذهاب الى
الحمام.
اما ايجاد التراب فانه مهما كانت
نقاظته فلا يجيد وجوده داخل
المستشفيات ولا اعتقد ان طبيا مهما
كان علمه من الضعف او القوة يؤيد
وجود تراب في إحدى غرف
المستشفى الذي يكون قد بني على
شروط المستشفيات الحديثة.

وسدد الله العظيم حين قال (ما
يريد الله ليجعل عليكم من حرج) وقال
(يا ايها الذين آمنوا لا تغلوا في دينكم
ولا تسبقوا على الا الحق) وقال
الرسول صلى الله عليه وسلم (ايكم
والقلو فاقنا اهلك من كان قبلكم
القلو) واعتقد انه اذا كان هناك تعميم
بانخال الاتربة لغرف المرضى الذين
تتوفر لديهم المياه فذلك يكون نوعاً من
البفالة.

كما ارجو ان يكون ذلك هو راي
العلاقات العامة وليس راي وزارة
الصحة.

وارجو الله للجميع دوام التوفيق.

د. فهد تركي الماضي
لندن

عدم وجود الماء... واذا وجد فمن درجة
بروثة او طهر... الخ.
والحقيقة انه بالنسبة
للمستشفيات فهي من الامكان التي
يكون اساسها مبنياً على النظافة بكل
مقاييسها وليست النظافة فقط وانما
التعميم وحل المستشفيات جميع
انواع الاتربة الطاهر منها وغير
الطاهر لانها ليست صديقة للجراح
ولا لانتهايات الصدر ولا للمعين...
الخ... ويوجد الماء في المستشفيات
بكثرة وفي الحد يله ايضا يختير
باستمرار لضمان عدم تلوثه...
والرئيس يستطيع الوضوء في حدود

مقدرته سواء كان ذلك اغتسالا او
مسحا على اماكن الجروح المغطاة...



اباء انصاية لا تنتهي في لفتة حضرة صاحب الجلالة

الطفل يدخل على والدته بعد صلاة مغرب كل يوم
ويسألها بأسى السؤال الحائر وعيناه تغصان بالدموع
متى يعود ابي من السفر ليأخذنا معه الى صلاة المغرب
بعد افطار كل يوم كما يفعل اباء زملائي من الجيران...؟
تجيب الام على سؤال ابنها الصغير بنفسها وتحرق
سعود قريبا ان شاء الله يا بني ويأخذك معه كما يفعل
اباء اقربائك اولاد الجيران.
ويتكرر سؤال الابن كل يوم ومع سؤاله تجيب الام
وفي اجابته تكتم حزنا دفيناً يملأ اعماقه ولا تستطيع
اليوح به لصغار يملؤون البيت... فهي تعرف بان الاب
سيطول غيابها حيث يقضي عقوبة السجن بسبب مطالبته
بدين لا يستطيع قضاءه لاسعاره.
تمر الايام ثقيلة على هذه الاسرة... ايام طويلة خلفها
الحزن... والام تصير ابتاعها بشتى انواع الاعذار
ومرات كثيرة يبدين سخطهم على الاب الغائب عنهم في
مثل هذه المناسبة وهم يرون الاسر الجاورة وسعادة
التعام الشمل تفرغ على مساكنتهم...
تقبل ايام العيد... ومع اقتراب العيد تجد الام
الحائرة نفسها في وضع لا تدري كيف الخروج منه
فتساؤلات الابناء تزداد وخلق البيت من الاب يكسوه
بمسحة من الحزن والاسى ويلقي على الام مسئولية
يصعب عليها مواجهتها بمفردها... وهي ان استطاعت
اقناع الابناء في الايام الماضية فليس من المؤكد انها
قادرة على مواجهة تساؤلاتهم ومتطلباتهم في ايام العيد
والكل من حولهم سيسعد بفرحة العيد وهي تحس ان
الحمل عليها ثقيل بمفردها...
العيد بعد غد... الساعة تشير الى بعد منتصف الليل...
الام تفكر ويحيها التفكير في كيفية مواجهة الفد... هي
واطفالها... فجأة يطرق الباب بشدة... تهرع اليه بهلع
ويسبقها سؤال ترى من القادم في مثل هذا الوقت
المتأخر من الليل...؟
تفتح الباب بوجل... تتسمر امام الباب وتفرق عينيها
من وقع المفاجأة فهي لا تصدق ماترى... هل يعقل ان
يكون الواقف امامها هو زوجها والذ أطفالها... تتنادى
باسمه فهد والسعادة تتطاير من تعابير وجهه... يدخل
المزمل وقد حمل صناديق الفاكهة والحلوى ووسط هذا
كله وبصوت تغالبه دموع الفرح تسرع الام لتوقظ
الابناء ويصوت متهدج تتاديهم قوماً فوالدكم قد عاد...
يقوم الابناء ليعانقوا الاب العائد وتتجدد كل معاني
الانسانية في هذا اللقاء ويلتئم شمل هذه الاسرة
الصغيرة وتعود البسمة ترفرف على جوانب المزمل فقد
عاد الاب ومع عودته لم يعد الحزن يجد لنفسه مكاناً في
هذا المنزل.

انها قصة من الواقع تمثل نموذجاً لعشرات القصص
لاسر عاشت طعم السعادة وذاقت فرحة التمام الشمل
بعد عايس بفضل المولى عز وجل ثم بفضل لفتة ابوية
خاتية جسدت وبكل نقاء وصفاء روعة حنو الاب القائد
حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في
مكرمه بدفع المستحق على المسرين والسجناء من ذوي
الحق الخاص واطلاق سراحهم على نفقة جلالاته الذي
يرسم دوما لابناء هذا البلد الكريم كيف يكون التعاطف
والحنان عنواناً لافراد مجتمعه.
ويبقى العمل الخير النبيل هو القدوة الصالحة
والايقى اثرا والاعمق تأثيراً فشكرا لك ايها الاب
القائد باسم كل أسرة ارتسمت على وجه افرادها بسمة
غابت عنهم طويلاً ودمت يا وطني الغالي بفضل من الله
عز وجل وانت تعيش وافرارك يتحتمون بنعمة الأمن
والاستقرار ويرغدون بكل صور الحنان والتكافل... وراعك
الله وحماكم.

٥٥ هقا الرياضة خلق

الرياضة بشتى انواعها خلق وسلوك وكيم
حالفها التوفيق تلك النوادي الرياضية التي قام بعض
من افرادها بزيارة للاعزة المرضى الراقدين على الاسرة
البيضاء في ايام شهر رمضان المبارك او ايام العيد
لمواساتهم والسؤال عن احوالهم لا يترك ذلك من
انعكاس ايجابي على نفسية المرضى وما يشعرون به من
مشاركة.

وكم نود ان تكون هذه الخطوة من كافة الاندية
الرياضية وحذا لو استمرت طوال العام فبالجانب
الانساني امر مطلوب ومنمظر من افراد هذه النوادي
وهو بلا شك جزء هام من نشاطها الاجتماعي المنمولى.

مدبرا التحرير:
ياسر بن عبد العزيز الجاسر
هاتف ٤٠١٤٩٤٤

تأثير التحرير:
محمد بن عبد الله الوكيل
هاتف ٤٠١٢٣٤٤

رئيس التحرير:
محمد بن ناصر بن عباس
هاتف ٤٠١٣٣٤٤

مدبرا التحرير:
صالح الخيري الجفري
هاتف ٤٠١٣٣٤٤

رئيس مجلس الإدارة:
عبد الله بن محمد بن خميس
هاتف ٤٠١٣٣٤٤

أسسها:
عبد الله بن محمد بن خميس
هاتف ٤٠١٣٣٤٤

مؤسسة «الجزيرة»
للحائفة والطباعة
والنشر:

الطبعة الأولى: ١٩٨٦
الطبعة الثانية: ١٩٨٦
الطبعة الثالثة: ١٩٨٦
الطبعة الرابعة: ١٩٨٦
الطبعة الخامسة: ١٩٨٦
الطبعة السادسة: ١٩٨٦
الطبعة السابعة: ١٩٨٦
الطبعة الثامنة: ١٩٨٦
الطبعة التاسعة: ١٩٨٦
الطبعة العاشرة: ١٩٨٦
الطبعة الحادية عشرة: ١٩٨٦
الطبعة الثانية عشرة: ١٩٨٦
الطبعة الثالثة عشرة: ١٩٨٦
الطبعة الرابعة عشرة: ١٩٨٦
الطبعة الخامسة عشرة: ١٩٨٦
الطبعة السادسة عشرة: ١٩٨٦
الطبعة السابعة عشرة: ١٩٨٦
الطبعة الثامنة عشرة: ١٩٨٦
الطبعة التاسعة عشرة: ١٩٨٦
الطبعة العشرون: ١٩٨٦
الطبعة الحادية والعشرون: ١٩٨٦
الطبعة الثانية والعشرون: ١٩٨٦
الطبعة الثالثة والعشرون: ١٩٨٦
الطبعة الرابعة والعشرون: ١٩٨٦
الطبعة الخامسة والعشرون: ١٩٨٦
الطبعة السادسة والعشرون: ١٩٨٦
الطبعة السابعة والعشرون: ١٩٨٦
الطبعة الثامنة والعشرون: ١٩٨٦
الطبعة التاسعة والعشرون: ١٩٨٦
الطبعة الثلاثون: ١٩٨٦
الطبعة الحادية والثلاثون: ١٩٨٦
الطبعة الثانية والثلاثون: ١٩٨٦
الطبعة الثالثة والثلاثون: ١٩٨٦
الطبعة الرابعة والثلاثون: ١٩٨٦
الطبعة الخامسة والثلاثون: ١٩٨٦
الطبعة السادسة والثلاثون: ١٩٨٦
الطبعة السابعة والثلاثون: ١٩٨٦
الطبعة الثامنة والثلاثون: ١٩٨٦
الطبعة التاسعة والثلاثون: ١٩٨٦
الطبعة الأربعون: ١٩٨٦
الطبعة الحادية والأربعون: ١٩٨٦
الطبعة الثانية والأربعون: ١٩٨٦
الطبعة الثالثة والأربعون: ١٩٨٦
الطبعة الرابعة والأربعون: ١٩٨٦
الطبعة الخامسة والأربعون: ١٩٨٦
الطبعة السادسة والأربعون: ١٩٨٦
الطبعة السابعة والأربعون: ١٩٨٦
الطبعة الثامنة والأربعون: ١٩٨٦
الطبعة التاسعة والأربعون: ١٩٨٦
الطبعة الخمسون: ١٩٨٦
الطبعة الحادية والخمسون: ١٩٨٦
الطبعة الثانية والخمسون: ١٩٨٦
الطبعة الثالثة والخمسون: ١٩٨٦
الطبعة الرابعة والخمسون: ١٩٨٦
الطبعة الخامسة والخمسون: ١٩٨٦
الطبعة السادسة والخمسون: ١٩٨٦
الطبعة السابعة والخمسون: ١٩٨٦
الطبعة الثامنة والخمسون: ١٩٨٦
الطبعة التاسعة والخمسون: ١٩٨٦
الطبعة الستون: ١٩٨٦
الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٦
الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٦
الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٦
الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٦
الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٦
الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٦
الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٦
الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٦
الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٦
الطبعة السبعون: ١٩٨٦
الطبعة الحادية والسبعون: ١٩٨٦
الطبعة الثانية والسبعون: ١٩٨٦
الطبعة الثالثة والسبعون: ١٩٨٦
الطبعة الرابعة والسبعون: ١٩٨٦
الطبعة الخامسة والسبعون: ١٩٨٦
الطبعة السادسة والسبعون: ١٩٨٦
الطبعة السابعة والسبعون: ١٩٨٦
الطبعة الثامنة والسبعون: ١٩٨٦
الطبعة التاسعة والسبعون: ١٩٨٦
الطبعة الثمانون: ١٩٨٦
الطبعة الحادية والثمانون: ١٩٨٦
الطبعة الثانية والثمانون: ١٩٨٦
الطبعة الثالثة والثمانون: ١٩٨٦
الطبعة الرابعة والثمانون: ١٩٨٦
الطبعة الخامسة والثمانون: ١٩٨٦
الطبعة السادسة والثمانون: ١٩٨٦
الطبعة السابعة والثمانون: ١٩٨٦
الطبعة الثامنة والثمانون: ١٩٨٦
الطبعة التاسعة والثمانون: ١٩٨٦
الطبعة التسعون: ١٩٨٦
الطبعة الحادية والتسعون: ١٩٨٦
الطبعة الثانية والتسعون: ١٩٨٦
الطبعة الثالثة والتسعون: ١٩٨٦
الطبعة الرابعة والتسعون: ١٩٨٦
الطبعة الخامسة والتسعون: ١٩٨٦
الطبعة السادسة والتسعون: ١٩٨٦
الطبعة السابعة والتسعون: ١٩٨٦
الطبعة الثامنة والتسعون: ١٩٨٦
الطبعة التاسعة والتسعون: ١٩٨٦
الطبعة المئتين: ١٩٨٦
الطبعة الحادية والمئتين: ١٩٨٦
الطبعة الثانية والمئتين: ١٩٨٦
الطبعة الثالثة والمئتين: ١٩٨٦
الطبعة الرابعة والمئتين: ١٩٨٦
الطبعة الخامسة والمئتين: ١٩٨٦
الطبعة السادسة والمئتين: ١٩٨٦
الطبعة السابعة والمئتين: ١٩٨٦
الطبعة الثامنة والمئتين: ١٩٨٦
الطبعة التاسعة والمئتين: ١٩٨٦
الطبعة الثلاثمائة: ١٩٨٦
الطبعة الحادية والثلاثمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثانية والثلاثمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثالثة والثلاثمائة: ١٩٨٦
الطبعة الرابعة والثلاثمائة: ١٩٨٦
الطبعة الخامسة والثلاثمائة: ١٩٨٦
الطبعة السادسة والثلاثمائة: ١٩٨٦
الطبعة السابعة والثلاثمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثامنة والثلاثمائة: ١٩٨٦
الطبعة التاسعة والثلاثمائة: ١٩٨٦
الطبعة الأربعمائة: ١٩٨٦
الطبعة الحادية والأربعمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثانية والأربعمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثالثة والأربعمائة: ١٩٨٦
الطبعة الرابعة والأربعمائة: ١٩٨٦
الطبعة الخامسة والأربعمائة: ١٩٨٦
الطبعة السادسة والأربعمائة: ١٩٨٦
الطبعة السابعة والأربعمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثامنة والأربعمائة: ١٩٨٦
الطبعة التاسعة والأربعمائة: ١٩٨٦
الطبعة الخمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الحادية والخمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثانية والخمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثالثة والخمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الرابعة والخمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الخامسة والخمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة السادسة والخمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة السابعة والخمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثامنة والخمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة التاسعة والخمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الستمائة: ١٩٨٦
الطبعة الحادية والستمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثانية والستمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثالثة والستمائة: ١٩٨٦
الطبعة الرابعة والستمائة: ١٩٨٦
الطبعة الخامسة والستمائة: ١٩٨٦
الطبعة السادسة والستمائة: ١٩٨٦
الطبعة السابعة والستمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثامنة والستمائة: ١٩٨٦
الطبعة التاسعة والستمائة: ١٩٨٦
الطبعة السبعمائة: ١٩٨٦
الطبعة الحادية والسبعمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثانية والسبعمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثالثة والسبعمائة: ١٩٨٦
الطبعة الرابعة والسبعمائة: ١٩٨٦
الطبعة الخامسة والسبعمائة: ١٩٨٦
الطبعة السادسة والسبعمائة: ١٩٨٦
الطبعة السابعة والسبعمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثامنة والسبعمائة: ١٩٨٦
الطبعة التاسعة والسبعمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الحادية والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثانية والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثالثة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الرابعة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الخامسة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة السادسة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة السابعة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثامنة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة التاسعة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة المئتين والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الحادية والمئتين والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثانية والمئتين والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثالثة والمئتين والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الرابعة والمئتين والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الخامسة والمئتين والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة السادسة والمئتين والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة السابعة والمئتين والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثامنة والمئتين والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة التاسعة والمئتين والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثلاثمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الحادية والثلاثمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثانية والثلاثمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثالثة والثلاثمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الرابعة والثلاثمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الخامسة والثلاثمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة السادسة والثلاثمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة السابعة والثلاثمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثامنة والثلاثمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة التاسعة والثلاثمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الأربعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الحادية والأربعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثانية والأربعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثالثة والأربعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الرابعة والأربعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الخامسة والأربعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة السادسة والأربعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة السابعة والأربعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثامنة والأربعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة التاسعة والأربعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الخمسمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الحادية والخمسمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثانية والخمسمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثالثة والخمسمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الرابعة والخمسمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الخامسة والخمسمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة السادسة والخمسمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة السابعة والخمسمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثامنة والخمسمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة التاسعة والخمسمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الستمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الحادية والستمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثانية والستمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثالثة والستمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الرابعة والستمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الخامسة والستمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة السادسة والستمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة السابعة والستمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثامنة والستمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة التاسعة والستمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة السبعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الحادية والسبعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثانية والسبعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثالثة والسبعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الرابعة والسبعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الخامسة والسبعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة السادسة والسبعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة السابعة والسبعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثامنة والسبعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة التاسعة والسبعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثمسمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الحادية والثمسمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثانية والثمسمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثالثة والثمسمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الرابعة والثمسمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الخامسة والثمسمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة السادسة والثمسمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة السابعة والثمسمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثامنة والثمسمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة التاسعة والثمسمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثلاثمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الحادية والثلاثمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثانية والثلاثمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثالثة والثلاثمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الرابعة والثلاثمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الخامسة والثلاثمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة السادسة والثلاثمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة السابعة والثلاثمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثامنة والثلاثمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة التاسعة والثلاثمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الأربعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الحادية والأربعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثانية والأربعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثالثة والأربعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الرابعة والأربعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الخامسة والأربعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة السادسة والأربعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة السابعة والأربعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثامنة والأربعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة التاسعة والأربعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الخمسمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الحادية والخمسمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثانية والخمسمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثالثة والخمسمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الرابعة والخمسمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الخامسة والخمسمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة السادسة والخمسمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة السابعة والخمسمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثامنة والخمسمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة التاسعة والخمسمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الستمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الحادية والستمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثانية والستمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثالثة والستمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الرابعة والستمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الخامسة والستمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة السادسة والستمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة السابعة والستمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثامنة والستمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة التاسعة والستمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة السبعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الحادية والسبعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثانية والسبعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثالثة والسبعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الرابعة والسبعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الخامسة والسبعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة السادسة والسبعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة السابعة والسبعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثامنة والسبعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة التاسعة والسبعمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثمسمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الحادية والثمسمائة والثمسمائة: ١٩٨٦
الطبعة الثانية والثمسمائة والثمسمائة:

